**和歌山県庭園デザインコンテスト**

**実施要領**

**目次**

* **主催・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２**
* **趣旨・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２**
* **応募資格・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２**
* **応募課題・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・２**
* **募集期間・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・４**
* **参加登録・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・４**
* **質疑応答・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・４**
* **提出書類・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・４**
* **提出先・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・５**
* **審査・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・５**
* **失格事由・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・７**
* **表彰・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・７**
* **最優秀作品の取扱い・・・・・・・・・・・・・・・・・・７**
* **個人情報の取扱い・・・・・・・・・・・・・・・・・・・７**
* **著作権等の取扱い・・・・・・・・・・・・・・・・・・・８**
* **その他留意事項・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・８**
* **問い合わせ先・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・８**

1. **主催**

NPO法人和歌山県造園緑化技術センター

1. **趣旨**

2027年国際園芸博覧会（以下、「GREENxEXPO 2027」という）は、国際園芸家協会（AIPH）の承認及び博覧会国際事務局（BIE）の認定を受けて開催する最上位（A1）の国際園芸博覧会であり、国内での開催は大阪花の万博以来37年ぶりとなります。

和歌山県としてGREENxEXPO　2027に出展することは、和歌山県の認知拡大はもとより、気候変動の対応や生物多様性の保全等、環境共生社会への進化が求められる中、県民が緑化活動や環境問題に興味関心を持ち行動するきっかけの一つとなるものと考えています。

また、このような大規模イベントに出展することは、県内事業者の人材育成や技術向上、新たなビジネスチャンスの獲得、県外事業者等とのパートナーシップの構築等、県内事業者の成長にも寄与するものと考えています。

本コンテストでは、和歌山県としてGREENxEXPO 2027へ出展する作品（庭園）のデザイン案を選定するとともに、出展を通じた関係業界の技術向上等を目的とし、和歌山県出展作品（庭園）のデザインを広く募集します。

1. **応募資格**

* 次の応募要件を全て満たす個人、又は、応募要件を全て満たす個人により構成された５名以内のグループ
* 応募は１名（１グループ）につき１件まで。（個人とグループ両方での応募、複数のグループに参加しての応募は不可）

**【応募要件】**

1. 県内で造園業を営む事業者※に所属する者
2. 所属する事業者に応募の許可を得ている者
3. 審査員と同一の事業者に所属しない者
4. 和歌山県及びNPO法人和歌山県造園緑化技術センターと協力体制を構築できる者

※県内で造園業を営む事業者

　　建設業法に基づく造園工事業の許可を受けている事業者で、和歌山県内に主たる事業所

（本社又は本店）を有する者をいう。

1. **応募課題**

GREENxEXPO2027に屋外出展する和歌山県の作品（庭園）について、次の「設定条件」を基に、施工可能な庭園デザインを提案してください。なお、検討に当たっては、「2027年国際園芸博覧会基本計画※」を必ず参照してください。

|  |
| --- |
| ※2027年国際園芸博覧会協会ホームページ  　ＵＲＬ：hxxps://expo2027yokohama.or.jp/about/plan/  　　　　　「xx」は「tt」に置き換えてください。 |

**【設定条件】**

|  |  |
| --- | --- |
| 項目 | 内容 |
| テーマ※ | **「自然崇拝の聖地 紀の国」（仮）**  古来、日本人は山や海、森や岩など万物に神が宿ると信じ、自然に畏敬の念を持つとともに、その恵みを享受することで自然とともに生きてきました。この根底にあるのは、「人もまた自然の一部」という考えであり、「人」と「自然」を対立や分離した関係と捉えるのではなく、人もまた自然の中で生かされているという日本独自の自然観です。  気候変動への適応や生物多様性の復元といった地球規模の課題への挑戦が求められている今こそ、日本的な自然観に再注目することが必要ではないでしょうか。  GREENxEXPO 2027では、自然崇拝の聖地である高野・熊野を擁する和歌山県として、環境共生社会に通じる「人もまた自然の一部」という日本独自の自然観について国内外に発信するとともに、“みどり”が人々の生活にもたらす豊かさや心地よさなど、“みどり”のある暮らしの魅力を伝えていきます。  また、国内外から注目を集め、多数の来場者が見込まれる国際園芸博覧会において、和歌山県の魅力をPRしていくものとしたいと考えています。 |
| 会場 | 神奈川県横浜市（旧上瀬谷通信施設）  **設計調整・維持管理・撤去費500万円分を減額** |
| 展示期間 | 2027年3月19日～2027年9月26日　9:30～21:00 |
| 展示区画 | * 屋外、幅10m×奥行き5m（50㎡） * 区画の長辺の一方が園路に接道 * 周囲は他の都道府県等の出展庭園が立地 |
| 基盤等 | 整地 |
| 設備 | 電気及び給水設備の幹線あり |
| 建築物等 | * 東屋、門、塀等、工作物の設置可（素材、固定方法を明記すること） * 建築物の屋内空間として利用できるのは展示区画の20％（10㎡）以内 |
| PR活動 | * 出展面積の5%以内で出展内容に関連するPR活動が可能   （看板,サイン,チラシ,ワークショップ,プレゼンなど） |
| 施工金額 | 1,300万円程度（税込）  ※直接工事費、間接工事費及び維持管理費（6か月分）の一切を  　含む。 |
| 備考 | * 展示期間中、デザインを維持でき、管理が容易なものとすること * 作品の中に第三者が著作権等の権利を有している著作物等を利用しないこと。 |

※上記テーマは本コンテスト実施のための仮テーマであり、選定した最優秀作品

の内容を踏まえ、今後変更する可能性があります。

1. **募集期間**

令和７年７月１日（火）～８月５日（火）17時まで

※応募前に事前の参加登録が必要です。詳細は「６．参加登録」を参照

1. **参加登録**

本コンテストに応募する場合は、下記登録フォームより、事前に参加登録を行ってください。事務局において登録内容を確認した上で、登録番号を交付します。

**【登録フォーム】**

　https://logoform.jp/form/WEVN/1013749

**【登録期限】**

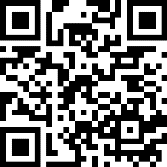
令和７年７月22日（火）17時まで（※応募期限の14日前）

1. **質疑応答**

**（１）質問方法**

本公募に関する質疑は質問フォームより行ってください。

（電話、メール、ＦＡＸ、郵送による質問は受け付けません。）

**【質問フォーム】**

　https://logoform.jp/form/WEVN/1066470

**【受付期限】**

令和７年７月22日（火）17時まで（※応募期限の14日前）

**（２）回答方法**

* 質問に対する回答は和歌山県県土整備部都市住宅局都市政策課ホームページに掲載します。
* 回答した内容によっては本要領を修正する場合があります。この場合、全ての参加登録者にメールにてお知らせするとともに、県都市政策課ホームページにその内容を掲載します。

**【都市政策課ホームページ】**

　https://www.pref.wakayama.lg.jp/prefg/080900/index.html

1. **提出書類**

提出期限までに次の「（１）応募票」「（２）提案書」を提出してください。

提出書類の各様式は、県都市政策課ホームページからダウンロードしてください。

**（１）応募票**（様式第１号）

応募票の「登録番号」欄には参加登録を行った際に事務局より交付された「登録番号」を記載してください。記載のない場合、審査対象となりません。

**（２）提案書**（様式第２号）

　　　　提案書には次の項目について記載してください。

|  |  |
| --- | --- |
| **提案項目** | **内容** |
| **設計趣旨** | 作品のコンセプト、特徴や狙いなど |
| **デザイン画** | 作品の意匠がわかるイメージスケッチや模型写真（カラー） |
| **平面図** | 作品の構造や配置がわかるもの（縮尺自由。分数表記とスケールバーを併記）  凡例等により作庭内容がわかるよう記載すること |
| **施工コスト** | 作品の施工に要する概算費用 |

**【注意事項】**

* 一次審査は匿名で行いますので、提案書の中に応募者を特定できる文字や記号

等を記載しないで下さい。

* 審査の際の視認性に十分配慮ください。（審査ではＡ３サイズで様式を印刷した

ものを使用します）

* 本コンテストで選定された最優秀作品は実際に庭園作品として出展するため、

優れたデザイン性を有することはもとより、コストや構造、施工性について、実

現可能性を有していることが必要です。

* 博覧会は世界各地から老若男女多くの方が来場されることを踏まえ、展示物は説明文がなくてもテーマや展示の意図を理解してもらえるような作品が望ましいです。

1. **提出先**

提出書類は以下の提出フォームから提出してください。

**【提出フォーム】**

https://logoform.jp/form/WEVN/1066518

**【提出データの形式】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **様式** | **ファイル形式** | **ファイルサイズ** | **ファイル名** |
| 応募票 | ＰＤＦファイル | 10ＭＢまで | （登録番号）\_応募票 |
| 提案書 | ＪＰＥＧ又は  ＰＤＦファイル | 10ＭＢまで | （登録番号）\_提案書 |

※「（登録番号）」は参加登録時に交付された登録番号に置き換えてください

**【提出期限】**

　　　令和７年８月５日（火）17時まで

1. **審査**

**（１）審査会**

審査は５名程度の委員で組織する「和歌山県庭園デザインコンテスト審査委員会」が行います。

**（２）審査基準**

審査は次の観点で評価を行い、総合的に判断します。

|  |  |
| --- | --- |
| **評価項目** | **評価基準** |
| **コンセプト** | 和歌山県出展テーマに即したコンセプトが設定され、当県の魅力を発信するものとなっているか。 |
| **デザイン** | 独創性があり、全体としての調和が取れ、テーマ及びコンセプトを表現したものであるか。また、来場者の関心を得られる工夫があるか。 |
| **環境配慮** | GREENxEXPO2027の理念・テーマに適合し、省エネの推進、再生可能エネルギーの利用、プラスチック製品の使用抑制、生物多様性の保全等、環境共生社会の実現に資するものか。 |
| **実現可能性** | 使用する植物や工作物等が会場の条件・環境に適応し、コスト面からも現実的に作庭が可能であるか。 |
| **提案力** | プレゼンテーションの内容がわかりやすく、作品の魅力を伝えるものとなっているか。また、質疑に対する応答が的確であるか。 |

**（３）審査方法**

審査は２段階選抜方式で行います。

**【一次審査】**

* 一次審査は、書面審査とし、各審査員が提案作品を匿名非公開で評価し、入選作品を５点程度選定します。
* 応募状況により、一次審査を実施せず、二次審査を実施することがあります。
* 一次審査の結果は、令和７年８月20日（水）を目途に全ての参加者に対しメールにてお知らせします。

**【二次審査】**

* 二次審査は、入選作品を対象とした公開審査とし、提案者本人によるプレゼンテーション及び質疑応答により評価し、各受賞者を選定します。
* プレゼンテーションでは、提案者は、５分以内で、提案書や模型等を用いて説明を行っていただきます。また、パソコンとプレゼンテーションソフトを使用した説明も可能とし、プロジェクターとスクリーンは会場に準備します。詳細は二次審査参加者に別途通知します。
* なお、審査終了後、著作権侵害等の疑義が生じるなど、入賞作品が失格となった場合、次点の提案を採用するものとします。
* 二次審査は８月下旬を予定しています。詳細な日時、場所等は一次審査通過者に別途お知らせします。

**【最終結果の公表】**

* 二次審査終了後、最終結果（受賞者氏名又はグループ名、所属事業者名、提案作品）県都市政策課ホームページで公表します。

1. **失格事由**

次のいずれかに該当するものは失格とします。

1. 法令や公序良俗に反するおそれがあるもの
2. 危険もしくは有害であるもの又は非衛生的であるもの
3. 和歌山県及びGREEN×EXPO2027の品位を傷つけるおそれのあるもの
4. GREEN×EXPO2027開催の正しい理解の妨げとなるもの
5. 不当な利益を上げることを目的とするもの
6. 特定の宗教の布教活動を目的とするもの
7. 他者の権利等を害するもの、また、その疑義があるもの
8. 審査の公平性を害する行為（審査員への不正な働きかけ等）があったもの
9. 本実施要領の記載内容に沿っていないもの
10. **表彰**

各受賞者には賞状及び賞金を授与する予定です。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **賞** | **数** | **賞金等** |
| 最優秀賞 | １点 | 賞金10万円、賞状 |
| 優 秀 賞 | ２点程度 | 賞金 ５万円、賞状 |
| 佳作 | 若干数 | 賞金 １万円、賞状 |

1. **最優秀作品の取扱い**

* 和歌山県は最優秀作品のデザインを基に設計施工を行い、GREENxEXPO 2027に出展することを予定しています。会場条件や予算の状況等により、作品デザインを変更する可能性があります。
* 最優秀作品の提案者には、NPO法人和歌山県造園緑化技術センターの指導監督の下、実際の設計及び施工に関わっていただくことを基本とします。

1. **個人情報の取扱い**

* 主催者が本コンテストの開催に際して得た個人情報は、本コンペの選定手続きのみを目的として利用することとし、無断で第三者に提供することはありません。
* ただし、審査結果の公表のため、各受賞者については、「①氏名・グループ名」「②所属事業者名」「③提案作品」等を和歌山県ホームページ等へ掲載するほか、広報活動のため、公表することがあります。

1. **著作権等の取扱い**

* 提案作品は未発表かつオリジナルのものに限ります。また、作品の中に第三者が著作権等の権利を有している著作物等を利用していないものとします。
* 最優秀賞の受賞者は採⽤作品の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む）を主催者に移転します。また、採用作品の一部修正・翻案を主催者に認めることとします。なお、主催者は、著作者に対し、著作者が本作品を利用することを認めます。
* 応募者は、採否にかかわらず、本コンテストの紹介や記録のために主催者が応募作品を利⽤することを認めることとします。
* 応募者は、提案作品について、第三者から権利侵害、損害賠償等の苦情・クレームがあった場合は、全て応募者自らの責任と費用負担で解決するものとし、主催者は一切の責任と負担を負わないものとします。
* 提出書類は審査に必要な範囲において複製することがあります。

1. **その他留意事項**

* 本コンテストへの参加に係る一切の費用は全て応募者の負担となります。
* 本コンテストでは作品デザインの独創性を期待しております。生成AI（ChatGPT等）で生成された回答をそのまま作品として提出することはお控えください。
* 提出書類の返却は行いません。必要に応じて事前に複製しておいてください。
* 提出期限以降における提出書類の差替え及び再提出は認めません
* 今後、コンテストの内容、スケジュール及び事業計画は変更又は中止となる場合があります。この場合、本コンテストの応募者に対して主催者は一切の責任を負わないものとします。

1. **問い合わせ先**

和歌山県庭園コンテスト事務局（NPO法人和歌山県造園緑化技術センター内）

電話：073-433-3088

Mail：wakaya01@nifty.com