

大阪・関西万博 「和歌山プレ万博」  
実施運営等業務委託仕様書

1 業務名

大阪・関西万博 「和歌山プレ万博」 実施運営等業務

2 業務目的

令和7年に開催される2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）（以下「万博」という。）の開幕半年前という時期を捉え、万博の効果を和歌山県に最大限波及させられるよう、県全体での更なる機運醸成を図るとともに、SDGsが中心的なテーマとなる万博を契機に、SDGsへの意識を県民や県内事業者等に浸透させ、SDGsに関するマインドを県全体で醸成していくこと等を目的に、「和歌山プレ万博」を実施する。

また、同日に開催される「わかやま商工まつり」と連携し、相乗効果を生み出すことで、更なる機運醸成を図る。

3 委託期間

契約締結日から令和6年12月27日（金）まで

4 業務概要

(1) 開催日：令和6年10月12日（土）及び13日（日）

（前日11日（金）に準備・リハーサルを実施）

(2) 開催場所：和歌山ビッグウェーブ メインアリーナ（約2,000㎡）

（和歌山市手平2丁目1-1）

※ 同日に、隣接する和歌山ビッグホエールで開催される「わかやま商工まつり」と連携

※ 開催場所は委託者において確保しているが、使用料等は経費に含めること。

(3) 集客目標：約10,000人／日

(4) 実施内容：

万博開幕に向けた機運醸成と県民や県内事業者等がSDGsを自分事として捉え、SDGsの重要性を認識するために以下の取組を実施する。

ステージ及びブースの内容については、委託者と協議の上、決定する。

ア ステージ

著名人やテーマ事業プロデューサーによるトークセッション、来場者も参加できるような集客イベント等を実施し、万博本番につながるようなステージイベントを実施

## イ ブース

5 エリア 20 ブース程度を想定

ブースエリアの企画に当たっては、以下のエリア例を参考に内容を企画するものとし、プレ万博として時宜を得た内容にすること。

なお、「① 和歌山 WEEK（仮）出展エリア」については万博本番に向けたステップアップとするため、必ず設けるものとし、ブース数については、6 ブース程度を想定していること。

(例) ① 和歌山 WEEK（仮）出展エリア

- ② 学生による出展エリア
- ③ 和歌山ゾーン体験エリア
- ④ 地域魅力発信エリア
- ⑤ 先端技術体験エリア

## 5 業務内容

本委託で実施する業務は、次の(1)から(4)までとする。

業務の実施に当たっては、委託者の意見や意向を反映し、関係団体と調整を行い、万博の魅力を県内に発信するとともに、SDGs への関心を高めるような、ステージイベント及び展示・体験ブース等を企画・実施をすること。

### (1) 実施運営計画書・演出構成等の確定

実施運営計画書に基づき、委託者と協議の上、計画書及び演出構成等を確定すること。

また、事業を実施するための業務スケジュール、進行台本、運営マニュアル及び会場配置図など、各種資料を作成し、確定すること。

### (2) 開催までの事前準備及び「和歌山プレ万博」の運営業務

ア 実施運営計画書等に基づき、委託者との調整を図り、事業の具体化、実施に向けた事前準備及び運営業務を行うこと。また、業務の進捗状況を管理し、円滑に業務を遂行するとともに業務の運営に係るスケジュール、経費の管理及び本事業の企画・運営・事務等の実務を行うための体制を整備すること。

イ わかやま商工まつりや会場施設等と調整を図り、運営に関するマニュアル等を作成・印刷し、関係者・出展者等への送付及び実施に係る連絡調整、説明等を行うこと。また、必要に応じて、関係者・出展者等への説明会を開催すること。

ウ 緊急時に対応するため、緊急時の体制及び連絡網などをスタッフに周知徹底すること。

エ 業務の実施に必要な関係機関への許可申請等の手続きに関する業務を行うこと。

オ 本事業に係る保険への加入手続き及び保険料の支払いに関する業務を行うこと。

### (3) 舞台制作・演出・展示・進行等業務

実施運営計画書及び演出・展示構成内容に基づき、「和歌山プレ万博」の舞台制作や

演出、展示、手配、調達、調整及び進行等の業務を行うこと。

なお、会場全体の装飾や各ブースの設営にあたっては、全体での統一感や委託者及び出展者の希望を反映し、十分協議の上、決定すること。

(4) 出演者及び出展者関係業務

ア 委託者と協議の上、ステージ出演者及びブース出展者を決定し、関係者・出展者等への連絡調整、準備、管理等の業務を実施するとともに、展示物の運搬などに係る手配・調整業務を行うこと。ただし、委託者が間に入り、準備・調整を補助する必要がある場合は、適宜委託者へ相談すること。

なお、設営されたブースを装飾するために必要なものは出展者が持参するものとする。

イ ステージ出演者及び司会進行・運営等について、企画提案を行い、出演料（交通費含む。）及び必要な機材等の運搬費等は経費に含めること。ただし、出演者は出演料の受取を辞退することもできるものであること。

ウ 和歌山 WEEK（仮）出展エリア以外のブースエリアの企画提案を行うこと。

エ ステージ出演者及びブース出展者の昼食を手配すること。

なお、昼食を手配する場合は、和歌山県内の事業者を優先するよう努めること。

(5) 案内業務

ア 会場内に総合受付を設置し、来場者を誘導すること。

イ 来場者アンケートを実施し、集計すること。

アンケート内容については、委託者と協議の上、決定すること。

(6) リハーサル実施業務

ステージプログラムで前日リハーサルが必要な場合、出演者との連絡調整、準備、実施に係る業務を行うこと。

(7) 会場設営・撤去業務

ア 実施運営計画書等に基づき、会場の手配、設営・撤去、機材・備品等の搬入出・設置・調整、会場管理及びそれらに付随する業務を行うこと。

なお、搬入出に当たっては、受託者が持ち込む物、各出展者が持ち込む物、又は催事期間中に配送し、現地で荷受けする物等いずれに該当するか、事前に各出展者等と調整の上、確認すること。

また、搬入は前日に行い、撤去はイベント終了後、速やかに行うこと。

イ 資機材を調達する場合には、和歌山県内で産出、生産又は製造される資機材を優先して使用するよう努めること。

なお、調達した資機材には全て社名等を明記し、会場施設所有物や借用物などとの判別が可能な状態にすること。

ウ 搬入出に係る駐車場の調整、準備、管理及びそれらに付随する業務を行うこと。

エ 事業終了後は、清掃、汚水、ごみ処理等、適切な撤去・搬出を実施し、原状復帰す

ること。

オ 設営・撤去に当たっては、委託者及び会場施設管理者と協議の上、養生等の必要な対策を講じるとともに、机上の構造や形状を損なわないように十分配慮し、警備員やスタッフの配置、必要な調整及び安全対策を行うこと。

なお、設営・撤去及び搬入出の際に生じた器物破損、損傷等の修復については、受託者の責任で対応し、その費用を負担すること。また、控室についても必要に応じて養生対策等を講じること。

カ 必要に応じて、電気工事・配線工事等を実施すること。

キ 搬入出・設営及び撤去に係る経路等については、施設管理者及び委託者と事前に調整を行い、安全の確保に留意すること。

ク 会場設備以外の映像音響設備が必要であれば受託者において、準備、設営し、受託者で経費を負担すること。

ケ 看板・会場案内図等を作成し、設置すること。

#### (8) 広報関連業務

ア PR 資材の作成について

イベントの概要及びタイムスケジュール等の情報を掲載したプログラム、チラシ等の配布物を作成し、配布すること。

なお、チラシ等の枚数、配布先は委託者と協議・調整の上、決定すること。

イ メディア、SNS 等の活用について

テレビ、新聞、ラジオ、雑誌等のメディア、Instagram や Twitter 等の SNS を活用し、効果的な広報活動を展開すること。

※ 広報に当たって必要な写真、画像等を手配するとともに、万博ロゴマーク・公式キャラクター等のデザインの使用については、「2025 大阪・関西万博マスターライセンスオフィスと調整を行うこと。

※ 同日に開催される「わかやま商工まつり」とも連携し、広報関連業務を行うこと。

#### (9) 管理運営・警備・救護業務

ア 実施運営計画書、運営マニュアル等に基づき、管理運営業務に必要な全ての措置を講じ、安全かつ適切な会場管理運営業務を行うこと。

なお、管理運営に当たっては、必要に応じて関係機関と調整し、指導、助言及び指示を受けること。

イ 会場の管理運営については、会場警備・誘導、ステージ出演者及びブース出展者対応、舞台進行管理、設備操作、控室管理、出演者及び出展者や来場者からの問合せ・トラブル対応、スタッフ・警備員の指導・管理、防災管理などを行うこと。

なお、控室等は委託者において確保しているが、使用料等は経費に含めること。

ウ 警備については、万全の体制を組織するとともに、会場内外の適切な位置に警備員

やスタッフを配置することで、会場全体の安全を確保すること。

なお、準備及び実施に当たっては、警備関係者と綿密に調整すること。

エ 出演者及び出展者や来場者の救護措置が速やかに行えるよう、設備や体制を整えること。

オ 緊急時においては、施設管理者や関係機関と連携し、適切な初動対応を実施すること。

#### (10) 合理的配慮

障害のある方に対して、車椅子席及び情報保障（手話・要約筆記）席の設置、音声ガイドの実施、配布物の点字化など、合理的な配慮を行うこと。

また、会場設営やサイン・印刷物等の制作に当たって、ユニバーサルデザインに配慮すること。

#### (11) 記録業務

「和歌山プレ万博」の実施状況について、写真及び映像で記録すること。

#### (12) 報告業務

本事業終了後、事業の実施・運営状況について、業務報告書を提出すること。

#### (13) 映像編集

撮影した映像をオンライン配信用に編集すること。

#### (14) その他

上記のほか、事業の準備・実施に当たって必要な業務は、全て実施すること。

### 6 業務内容についての留意事項

(1) 業務に必要な関係官公庁等との協議、各種打合せ、資料作成、その他業務上必要となった事務等に協力すること。

(2) ユニバーサルデザインに配慮した快適で安全な運営を心がけること。

(3) SDGs の理念を考慮した適切な運営を心がけること。

(4) 業務実施に当たっては公益社団法人 2025 年日本国際博覧会協会が定める規則及びガイドライン、また、持続可能性に配慮した調達コード等に留意し、遵守すること。

### 7 仕様の変更

本事業内容に係る仕様記載事項について、今後、委託者が必要と認める場合には、協議の上、その仕様変更柔軟に対応するよう努めること。

なお、その場合は下記について、留意すること。

(1) 原則として、委託金額の範囲内で対応すること。

(2) 大幅な仕様変更により、委託金額を超える場合は、業務の着手前に委託者と協議すること。

(3) 仕様変更により、委託金額が減額となる場合があること。

## 8 業務の進捗管理

- (1) 受託者は、業務に先立ち、業務スケジュールや実施体制計画を作成し、委託者の承認を得て業務を実施すること。
- (2) 受託者は、委託者の意図や目的を十分理解した上で、本業務を総括する責任者を配置し、委託者との連絡・調整を密にしつつ、効率的に業務を進めること。また、業務の推進に当たっては、本業務に必要とされる知識、経験、技術及びノウハウを有する専任者を配置し、状況に応じた迅速な対応ができるよう万全の推進体制を整備すること。
- (3) 業務の実施に当たっては、その進捗状況や今後の進め方等を委託者に逐次報告するほか、必要に応じて、委託者との打合せを実施し、議事録を作成すること。
- (4) 本仕様書に定めのない事項については、その都度、委託者の指示を受けて処理すること。
- (5) 受託者は、委託者からの要請に応じて、別途開催される会議等がある場合には、必要な資料を提出するとともに、その会議等に参加すること。

## 9 成果物の納品

### (1) 成果物

- ア 業務報告書（進行台本、運営マニュアル、制作物等を含む） 2部  
（A4版で簡易製本とし、写真等は適宜カラー印刷とする。）
- イ 上記アを記録した電子データ（DVD-R） 2枚
- ウ 「和歌山プレ万博」の電子記録データ 1式  
（記録媒体は委託者と協議）
- エ 来場者アンケート集計データ
- オ 写真及び映像データ

### (2) 納品場所

和歌山県 万博推進課

### (3) 納品期限

令和6年12月27日（金）

## 10 著作権の帰属・権利処理

この契約により作成される成果物の著作権等の取扱いは、以下に定めるところによる。

- (1) 成果物の著作権（著作権法（昭和45年法律第48号）第27条及び第28条に規定する権利を含む。以下同じ。）は、本契約の委託費の支払いをもって受託者から委託者に移転する。ただし、成果物に含まれる音楽著作物の著作権については、原著作権者に留保される。
- (2) 委託者は、成果物を仕様書に定める使用範囲・使用期間内で使用することができる。

- (3) 委託者は、著作権法第 20 条第 2 項第 3 号又は第 4 号に該当しない場合においても、本業務の目的の範囲において、仕様書等で指定する物件を改変して使用する場合には、受託者の書面による事前の承諾を得るものとする。
- (4) 受託者は、成果物等にかかわる著作物、著作隣接権その他一切の権利に関して、仕様書に定める使用期間・使用範囲内での使用に支障のないよう、必要な権利処理を受託者の責任と費用負担で行う。
- (5) 受託者は、委託者の事前の同意を得なければ、著作権法第 18 条及び 19 条を行使することができないものとする。

## 11 契約に関する条件等

### (1) 契約金額

本業務の契約金額には、本業務に関わる一切の経費を含む。

### (2) 再委託等について

ア 受託者は、本業務のすべてを第三者に再委託し、又は請け負わせてはならない。

イ 受託者は、本業務の一部を第三者に再委託することができるが、その場合は再委託先の概要と責任者を明記し、再委託する業務の内容、体系図及び工程表を事前に書面にて提出し、委託者の承認を得ること。

ウ 受託者は、イにより再委託する場合には、和歌山県内に主たる営業所を有する者の中から再委託先の相手方を選定するよう努めること。

### (3) 業務の履行に関する措置

ア 委託者は、本業務（再委託した場合を含む。以下(4)及び(5)において同じ。）の履行について、著しく不相当と認められるときは、受託者に対してその理由を明示した書面を求め、必要な措置をとるよう要求する場合がある。

イ 受託者は、アの要求があったときは当該要求に係る事項について決定し、その結果を要求のあった日から 10 日以内に、委託者に書面で提出するものとする。

### (4) 機密の保持

受託者は、本業務を通じて知り得た情報を機密情報として扱い、目的外の利用、第三者への開示、漏洩について、管理者の注意をもってその情報を管理・保持するものとし、契約終了後も同様とする。

### (5) 関係法令の遵守

受託者は、本業務を履行した上で、著作権、肖像権や個人情報を取り扱う場合、関係法令を遵守し、受託者の責任において適切に権利処理を行うこと。

なお、業務の実施に当たり、第三者が権利を有する著作権等が含まれる場合は、必要な使用許諾手続き等を行うこと。

### (6) その他

ア 業務開始後は、定期的に委託者と打合せを行い、業務着手前に委託者の承諾を得る

とともに、事業進捗状況を報告すること。また、随時、委託者の求めに応じて本業務に係る情報を提供すること。

イ 本仕様書に疑義のある場合又は定めのない事項については、委託者と受託者が協議の上決定するものとする。

ウ 事業の中止等に係る対応についてやむを得ない事由により、本事業の開催が困難になった場合は、委託者の指示を受けた上で当該事業の全部又は一部を中止することとする。この場合の代替措置については、協議の上、決定するものとする。