

令和七年度入学者選抜試験問題【一般】

〔現代の国語〕

(試験時間：六十分)

《注意事項》

1. 試験監督者の指示があるまで問題冊子は開かないでください。
2. 問題冊子及び解答用紙には、受験番号を記入する欄があります。それぞれに正しく記入してください。
3. 現代の国語（一般）の問題は、全部で34問あります。
4. 解答は、問題番号ごとに解答用紙の各欄に、番号を一つ記入してください。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明及びページの落丁・乱丁、解答用紙の汚れ等に気づいた場合は、手を挙げて試験監督者に知らせてください。
6. 試験終了後、全ての配布物を回収します。
問題冊子は左側に、解答用紙は右側に置き、試験監督者の合図があるまで席を立たないでください。

受験番号	
------	--

第1問 次の文章を読み、あとの設問に答えなさい。

日本は直系家族類型です。あるいは少し前までは直系家族でした。そのため、この直系家族の考え方、メンタリティーが強く残っていて、私たちの無意識を規定しています。

どんなふうの規定しているかというのと、一つは、X ということです。

直系家族のトクチョウは、自分の頭で考えなくとも、誰か他の人が考えてくれるという点にありました。お父さん、あるいはお母さんの言う通りにしていれば、それで良かったのです。「この学校があなたに一番向いているから行きなさい」「この会社がいいから入りなさい」「この人と結婚するのが一番いいから結婚しなさい」と、そんなふうにお父さん、お母さんがジンセイの大事なことまで全部決めてくれたのです。そういう社会が日本にもかつてはあったし、あるいは、今もあい変わらずあるかもしれません。

これに対して、核家族類型の国というのは、親と子どもの関係がケンイ主義的ではなく、切れていますから、親が子どもにいちいちあしろうこうしろと命ずることはありません。そのため、子どもは自分を守るために自分の頭で考えることを学ばざるを得ないのです。こうした核家族類型の思考法が産んだ物語のテンケイが『ロビンソン・クルーソー』です。

ロビンソン・クルーソーは、ムジントウで誰も助けられない状況でサバイバルするために、徹底的に自分の頭で考えて行動する他はありません。A の子どもと同じ立場なのです。

このロビンソン・クルーソーの物語を読んでわかるのは、何をどうすれば一番自分に得になるかを日々考えるということが考えることの本質だということです。

言い換えると、すべて自分の責任で、リスク(キケン)もし失敗したらどれほど損するか)とベネフィット(便益)もし成功したらどれくらい得するか)をはかりにかけて、最小リスクの最大ベネフィットを得る方法を考えるということです。これがまさにB の産んだ考え方、マネー資本主義もそこから生まれたのですが、マネー資本主義のシントウとともに、いまや、2 この考え方が世界スイジユンになりつつあるのです。

ところが、長い間、C でやってきた日本人は、この「自分の頭で考える」ということ、つまり、リスクとベネフィットをはかりにかけながら短期的ではなく長期的にみて何が一番自分にとって得になるかを考えることが一番苦手なのです。それは当然です。「自分の頭で考えるな」と親や先生から言われ、自分の頭で考えなくても、その方法を教えてもらっていないからです。ですから、日本で親や先生から「自分の頭で考えろ」と言われたら、「でも、自分の頭で考える方法をならっていないからできません」と答えていいのです。だって、ジツサイに教えられていないのだから、仕方ないじゃないですか？

そうなんです。「考えろ！」と言われたって、「どうやって考えたらいいの？」と思いませんか？ そこが一番の問題です。

3 日本の教育では、残念ながらあまり考える方法を教えません。それは、日本の学校で教えるのは試験勉強が主だからです。試験には必ず正解があります。日本では、正解がない試験問題をつくってはいけないことになっ

ています。例えば正解のない入試問題をつくつたら、まずヨビコウや高校から文句が出ますし、文部科学省の指導が入ります。そんなですから、考える方法を教えたりするよりも、簡単に正解に到達できる方法を教えて、覚えさせたほうがいいということになります。

しかし、本当に「考える」ということは、答えがないことについて考えることなのです。ところが、日本の学校では、覚えることは教えるけれど、考える方法については教えないのです。

皆さん、「試験があつて大変だな」と思っているでしょう？ でも、実をいうと、試験なんて楽なものですよ。答えが決まっているからです。答えのない試験はありません。必ず正解がある。それを考えればいい。こんな楽なことはありません。

でも、これから皆さんが学校を卒業し社会へ出ると、正解のないことを考えなければいけません。社会は正解を用意してくれてはいないからです。

それゆえ、正解のないことを自分の頭で考えるには、「考える方法」を身につけることが第一なのです。

(鹿島 茂「考える方法」より 一部改変)

問1 二重傍線部Ⅰ「メンタリティー」・Ⅱ「いちいち」の意味として最も適当なものを次からそれぞれ一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(1)・(2)。

- | | | | | | |
|----|---------|-----|--------------|-----|------------|
| I | メンタリティー | (1) | ① 国民意識 | (2) | ② 心理状態 |
| | | (3) | ③ 人間関係 | (4) | ④ 伝統文化 |
| II | いちいち | (2) | ① しつこくこだわって | (2) | ② 整然と順を追って |
| | | (3) | ③ 一つずつ確認しながら | (4) | ④ 細かいことまで |

問2 空欄Xにあてはまる内容として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(3)。

- ① 親にとって子どもはいつまでも「子ども」だ
- ② 「自分の頭で考える」ということをしない
- ③ 他の人が「自分の意見」を評価してくれる
- ④ 「自分で考える」と必然的に失敗してしまう

問3 傍線部 a～j と同じ漢字が用いられているものを、次からそれぞれ一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(4)～(13)。

- | | | | | | |
|---|---------------|-----|----------------------|-----|-----------------------|
| a | トク <u>チヨウ</u> | (4) | ① <u>チヨウ</u> バツを受ける。 | (2) | 事業をカク <u>チヨウ</u> する。 |
| | | (3) | <u>チヨウ</u> ボウが良い屋上。 | (4) | 罰金を <u>チヨウ</u> シュウする。 |

- b ジンセイ (5) ① いくつかのエイセイ都市。 ② ラテン語からハセイした言葉。
- c ケンイ (6) ① 父としてのイゲンを保つ。 ② 専門家にイタクする。
- d テンケイ (7) ① 即位のテンレイを行う。 ② 小論文をテンサクする。
- e ムジントウ (8) ① 思わずムシャ震いをする。 ④ 責任を他人にテンカする。
- f キケン (9) ③ ムミカンソウな返事。 ④ 話がムジュンしている。
- g シントウ (10) ① 提案をケントウする。 ② ケンアクな雰囲気になる。
- h スイジュン (11) ③ ケンヤクして貯金する。 ④ ケンゴな砦とりでを築く。
- i ジツサイ (12) ① 意味シンチョウな発言。 ② 産業のシンコウを図る。
- j ヨビコウ (13) ③ 豪雨でシンスイする。 ④ 権利をシンガイされる。
- ① 全てがジュントウに進む。 ② 素直でジュンスイな人物。
- ③ 法律をジュンシュする。 ④ 評価のキジュンを定める。
- ① 豊作を祈願するサイジ。 ② 機械を使ってフンサイする。
- ③ 返事をサイソクする。 ④ サイゲンなく議論する。
- ① 菓をジョウビしている。 ② 交渉がシュビよくまとまる。
- ③ ビサイなゴミを取り除く。 ④ この絵はハクビの出来だ。

問4 傍線部1「そういう社会」とあるが、その社会で育つとどんな人間になるか。その説明として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(14)。

- ① 他の人が考えた提案を取り入れながらもそれに逆らう気概を持つ人間。
- ② 『ロビンソン・クルーソー』で描かれるようなサバイバルへの憧れを抱く人間。
- ③ 何が一番自分にとって得になるかを長期的に考えることができな人間。
- ④ 親と子どもの関係が切れていて無意識に自分で考えることのできる人間。

問5 空欄A～Cにあてはまる語の組み合わせとして最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(15)。

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| ① A 核家族類型 | B 核家族類型 | C 直系家族 |
| ② A 直系家族 | B 直系家族 | C 核家族類型 |
| ③ A 直系家族 | B 核家族類型 | C 核家族類型 |
| ④ A 核家族類型 | B 直系家族 | C 直系家族 |

問6 傍線部2「この考え方」とあるが、どういう考え方か。その説明として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(16)。

- ① リスクとベネフィットをはかりにかけようとしないう考え方。
- ② 自身を成長させてくれるのはマネー資本主義であるという考え方。
- ③ 自分にとって最小リスクの最大ベネフィットを得ようとする考え方。
- ④ 自分の頭で考えないことは他人から学ばざるを得ないという考え方。

問7 傍線部3「日本の教育では、残念ながらあまり考える方法を教えません」とあるが、それはなぜか。その理由として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(17)。

- ① これまで「自分の頭で考えるな」と親や先生に言われてきたのでその考えを急に改めることは難しく、考える方法を学ぶことは日本の家族のあり方にも関わる問題だから。
- ② 正解のない入試問題をつくってしまうと、文部科学省の指導が入るなど各方面から文句を言われるので、考える方法を教えてはいけないという暗黙の了解があるから。
- ③ 他の国々と異なり、日本の試験では必ず正解があつて答えがないものは存在しないため、実は試験というものは大変楽なものだということに誰もが気づいていないから。

④ 日本の教育では試験勉強を教えるのが中心であり、試験の正解に到達できる方法を教えてそれを覚えさせるほうが、考える方法を教えるよりも重要視されているから。

問8 本文に書かれている内容として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(18)。

- ① 徹底的に自分の頭で考えて行動することが求められる核家族類型では、子どもは親との関係は無意識に求めるようになり、その思考法で自分を守っている。
- ② 学校の試験では必ず答えがあるが、社会に出ると正解のないこともあるので、その答えがないことを自分の頭で考えるために「考える方法」を身につけるべきだ。
- ③ 『ロビンソン・クルーソー』を読むことは、リスクとベネフィットをはかりにかけたとき、短期的に何が一番自分にとって得になるかを導き出すきっかけになる。
- ④ 本場に「考える」ということは答えがないことについて考えることなのに、日本では簡単に答えに到達できる方法を身につけることを「考える」ことだと教えている。

第2問 次の文章を読み、あとの設問に答えなさい。

電車内でスマートフォンを見ているひとが多い。私は、電車内でひとがなにを見ているのか（読んでいるのか）が異様に気になるたちなので、隣にいるひとのスマホ画面を、ついついちらつと¹拝見してしまう。

たいがい、ゲームをしていたり、アプリでだれかにメッセージを送ったりしている。なるほど、と思い、私自身は本を読んだりポーツとしたりしながら、電車で運ばれていく。

「こんなにみんながスマホに夢中じゃ、そりゃあ本や雑誌は売れませんよ」と嘆くかたもいるが、私はスマホが悪だとは思わない。私が電車内でスマホを見ないのは、ただ^aタンに、揺れる環境で動きのあるゲーム画面を目にすると酔うから、そしてメッセージを送りたい相手が特にないからというだけだ。²いや、べつにさびしくはない。ほんとに、さびしくなどない！（必死感）

「電車内で多くのひとがスマホばかり見ていること」が、あまり肯定的に語られない気がするのは、もしかして「夢中度」が高いからだろうか。A、なにかに夢中になっている姿は、クールとは言いがたい。「周囲をそっちのけで、あんなちっちゃい画面に夢中になるなんて見苦しい」という気持ちだが、「スマホめ」的発言につながるのかもしれない。

しかし、スマホだけ責めるのはお^Iかどちがいだろう。私は、電車内で夢中で文庫を読んだり、魂が^bフユウする勢いで夢中でポーツとしたりしている。「夢中」は、クールな態度ではないかもしれないけれど、悪いことではない。夢中でスポーツに打ちこむひとと、夢中でスマホにメッセージを打ちこむひと、なにもちがいはないだろう。もちろん、電車内で夢中でスポーツに打ちこんでいるひとがいたら、「迷惑だから、ここではやめてほしい」と注意されてもしかたがないと思うが。

ところで私は最近、原因不明のめまいに襲われるようになり、「もしや寿命か？」と怯^{おび}えていたのだが、なんのことはない、寝るまえにスマホを見過ぎていただけだった。自宅の本棚から本があふれて久しく、ついに電子書籍も^cドウニユウすることにした。それで寝しなに、ふがふがとスマホ画面で電子書籍を読みまくっていたら、尋常じゃなく目が疲れたらしい。

スマホめ！ と、そのときだけは八つ当たりじみた感情が湧いてきたが、³気づいたこともある。江戸時代人で、書物が好きなひとと、こういう気持ちだったのではなからうか。

行灯^{あんどん}などは、いまの電灯とは比べものにならないほど、コウゲン^dとして頼りないものだったはずで、その乏しい灯りのもと、夢中で書物を読む江戸時代人。眼精疲労が著しく、「書物！ 拙者がめまいに襲われるのは、こんなものがあるせいだ！」と憤ることもあっただろう。「落ち着いてください、あなた。悪いのは書物でも行灯でもなく、結局のところ、夜なべしてまで書物に夢中になってしまうあなた^e自身ではありませんか」。た^{II}しなめる妻。「んぐぐ、まあそのとおりではあるのだが、正論を言われるとますます腹が立つのはなぜだ！」

なにが言いたいかというところ、「人間はいつの時代もなにかに夢中」ってことだ。あと、「あんなものに夢中になるなんて』と眉をひそめられる対象は、時代によって変わる」ってことだ。

二宮尊徳の銅像を思い浮かべてください。薪を拾いながら書物を読んでいるんですよ？ 歩きスマホと一緒じゃないですか。江戸時代には絶対、「あいつ、どんだけ書物に夢中なの？ まじウケる。薪拾うか書物読むか、どっちかにしろって話だよな」って言われてたはずですよ（個人の見解です）。にもかかわらず、あの姿が後世、銅像にまでなった。二宮尊徳が偉大なひとだったから、というのはもちろんだが、本や読書に対する人々の価値観が変わったため、という理由もあるのではないかとスイソクする。

読書って、知らなかった世界を知ることができるし、楽しいものだなあ。人々のそういう思い⁵が、本および読書の地位を徐々に高めたのではなからうか。しかし現在、知らない世界への扉を開いてくれたり、楽しい時間をもたらしてくれたりするものは、本だけに限らない。B スマホのほうが有効な局面も多々ある。多くのひとが、本よりもスマホに夢中になるのは、当然のことだ。

人類の歴史から考えれば、本もスマホも、「ひとを夢中にさせるもの」としては新参者。たとえば縄文時代とには、「おまえ、どんだけドングリが好きなの？」と、眉をひそめられるひともいただろう。しかしドングリに夢中すぎたおかげで、そのひとは「おいしい実がなる木」を見極めることができ、しまいにはみんなから感謝され、頼りにされるようになった、ということもあつたかもしれない。

夢中になる対象がなんであつてもいいんじゃないかと、個人的には思う。夢中になることを通し、ひとは新しい世界を知ったり、そこで得た「よきこと」⁶を周囲に還元したりしてきたのではないか、という気がするからだ。本でもスマホでもスポーツでもドングリでも、Xであること。それがなにより一番大事なことだ。

（三浦 しをん 『夢中』ということ「より」）

問1 傍線部1「拝見して」とあるが、これと波線部の敬語の種類が同じものとして最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(19)。

- ① お客様がタクシーでお帰りになる。 ② ありがたいことでございます。
- ③ どうぞ熱いうちに召し上がって下さい。 ④ 母がよろしくと申しております。

問2 傍線部a～eと同じ漢字が用いられているものを、次からそれぞれ一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(20)～(24)。

- a タン (20) ① タン午の節句を祝う。 ② タンラク思考をやめる。
- ③ タントウ直入に言う。 ④ 交通費をフタンする。
- b フユウ (21) ① 化石をガンユウした地層。 ② 議員がガイユウする。
- ③ 彼はユウモウな武将だ。 ④ 圧倒的にユウセイだ。

c ドウニユウ

(22)

① 敵のドウセイを探る。

② コウドウに集合する。

d コウケン

(23)

① ゲンセンされた素材。

② 川のゲンリユウを調べる。

③ 特別なケンケンを与える。

④ ゲンフウケイを巡る旅。

e スイソク

(24)

① 時間がスイイする。

② スイチョクに交わる。

③ 業務をスイコウする。

④ 要点のみをバツスイする。

問3

傍線部2「いや、べつにさびしくはない。ほんとに、さびしくなどない！」とあるが、このときの心情を表す言葉として適当でないものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(25)。

① 虚勢を張る

② しびれを切らす

③ 負け惜しみ

④ やせ我慢

問4

空欄A・Bにあてはまる語として最も適当なものを次からそれぞれ一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(26)・(27)。

A (26) ① あるいは

② だから

③ たしかに

④ そして

B (27) ① むしろ

② また

③ つまり

④ そのうえ

問5

二重傍線部I「おかどちがい」・II「たしなめる」の意味として最も適当なものを次からそれぞれ一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(28)・(29)。

I おかどちがい

(28)

① 判断をまちがえること

② 双方の意見がくいちがうこと

③ まちがって信じ込むこと

④ その時代にそぐわないこと

II たしなめる

(29)

① 困惑してあきれ

② 相手を低く見てさげすむ

③ 良くない点を注意する

④ 落ち着いた態度で話す

問6 傍線部3「気づいたこと」とあるが、どのようなことに気づいたのか。その説明として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(30)。

① 私が原因不明のめまいに襲われた理由は、寝るまえに暗がりですマホを見過ぎたことであり、この様子は江戸時代人が乏しい灯りで読書をする姿と重なるということ。

② 私のスマホに対する人つ当たりじみた感情を江戸時代人は理解できないとは思いますが、夜なべしてまで読みたいと思う書物は今も昔も変わらず存在しているということ。

③ 現代人の私と同様に江戸時代人も読書による眼精疲労が著しかったかもしれないと想像し、人間はいつの時代でもなにかに夢中になっているにちがいないということ。

④ 書物が好きな江戸時代人は、たとえ尋常でないくらい目が疲れたとしても、スマホ画面で電子書籍を気軽に読める便利な世の中をうらやましく感じるだろうということ。

問7 傍線部4「二宮尊徳の銅像」とあるが、筆者はどのような目的で例に挙げたのか。その説明として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(31)。

① 眉をひそめられる対象の方が、後世に受け継がれていくことを証明するため。

② 夢中になるものに対する価値観が、時代によって変化することを示すため。

③ 薪を拾いながら書物を読む様子から、現代の歩きスマホに警鐘を鳴らすため。

④ 銅像になるような偉大なひとでも、苦勞を重ねてきたことを強調するため。

問8 傍線部5「思い」とあるが、これと同じ品詞として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(32)。

① 店で新しい服を買う。

② 小さな花束を作る。

③ 残りの代金を支払う。

④ 箱はどこへ置きますか。

問9 傍線部6「『よきこと』を周囲に還元し」とあるが、これはどういうことか。最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(33)。

① 夢中になる行為は人類の歴史で昔から存在するもので、周りの人々によい影響を与えてきたこと。

② 他の人々から快く思われないようなものに夢中になっていても、最終的に理解してもらえらること。

③ 夢中になる対象が「よきこと」であるなら、それがなにであっても周りは気にしないということ。

④ あることに夢中になった結果、そこで得た知識や経験が人々に有益なことをもたらすということ。

問10

空欄Xにあてはまる内容として最も適当なものを次から一つ選び、番号で答えなさい。解答番号は(34)。

- ① 「夢中になれるもの」、つまり「推し」の文化を日本から世界に発信する世の中
- ② それぞれの時代に合う「夢中になれるもの」が、容易に見つけられる世の中
- ③ 自分にとってしっくりくる「夢中になれるもの」を、自由に選べる世の中
- ④ 周囲から肯定的な「夢中になれるもの」であっても、冷静に見極める世の中