

## アセスメントの方法②

～障害特性に基づくアセスメント～

和歌山県発達障害者支援センター **ポラリス**  
相談支援員 堀川律子

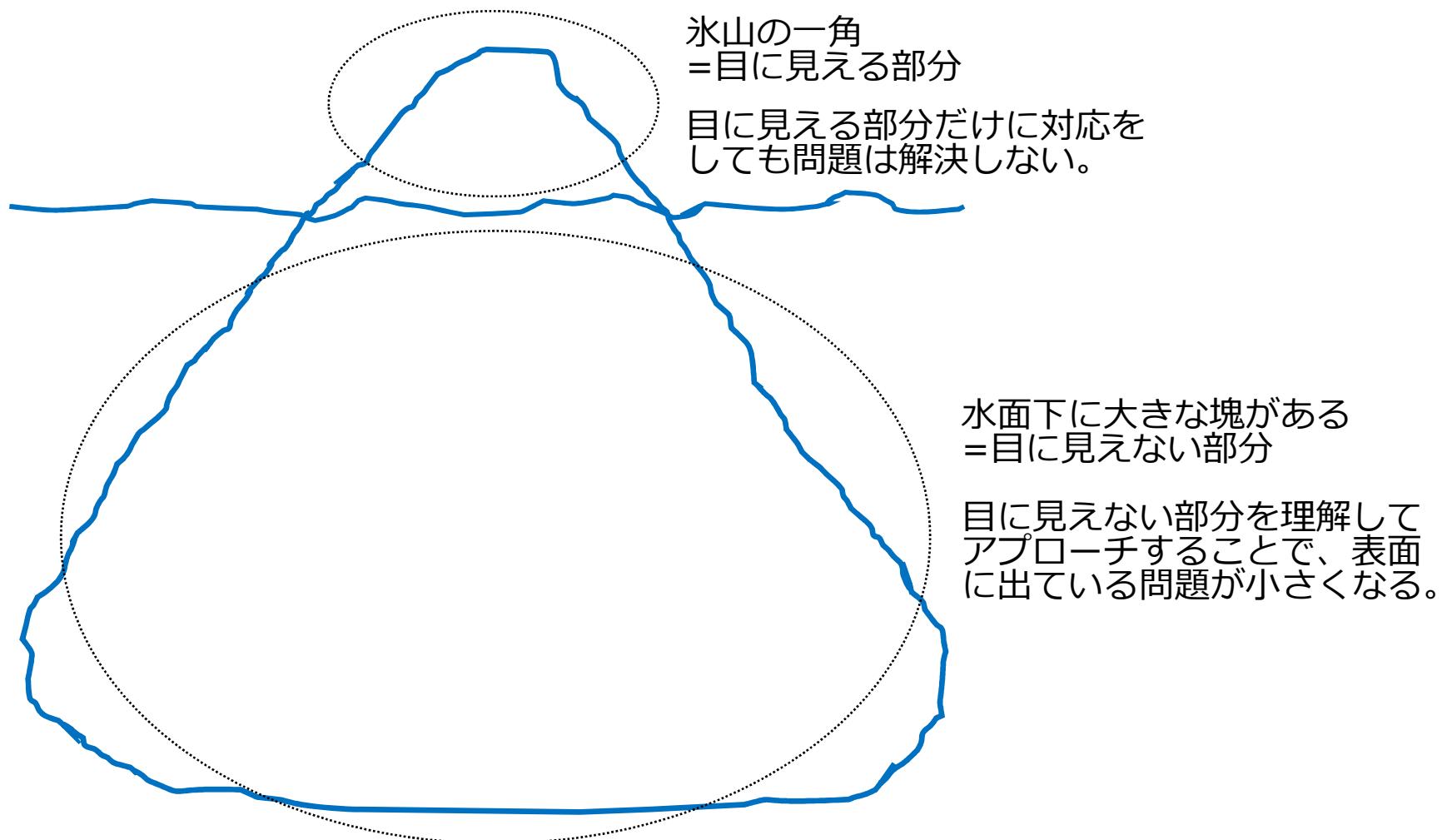




- i ) 氷山モデルについて
- ii ) 課題となる行動の確認
- iii ) 本人の特性を整理する
- iv ) 行動に影響を与えてる環境や  
状況を整理する
- v ) 必要なサポートを整理する

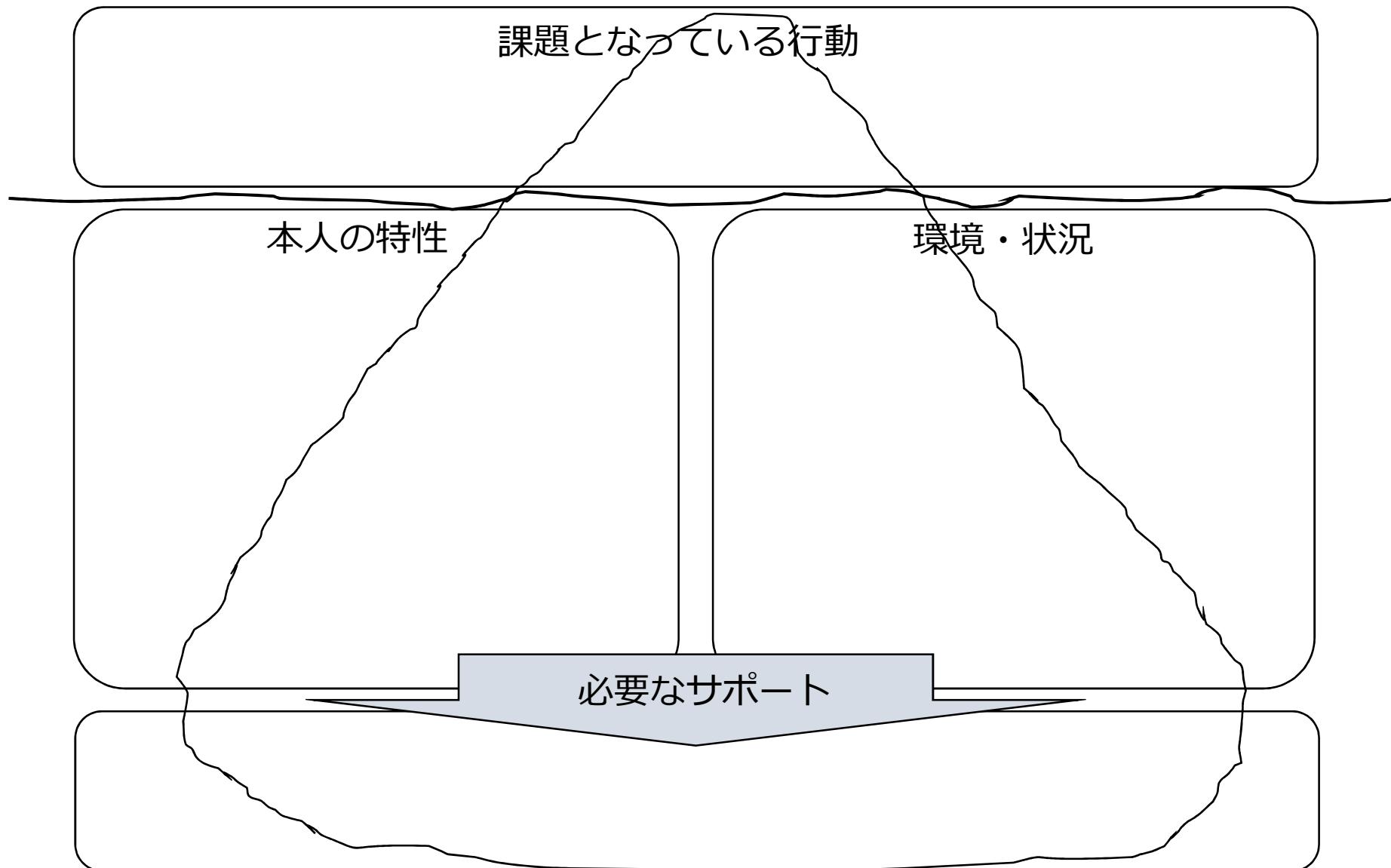
i ) 氷山モデルについて

# 行動の背景を知るための「氷山モデル」



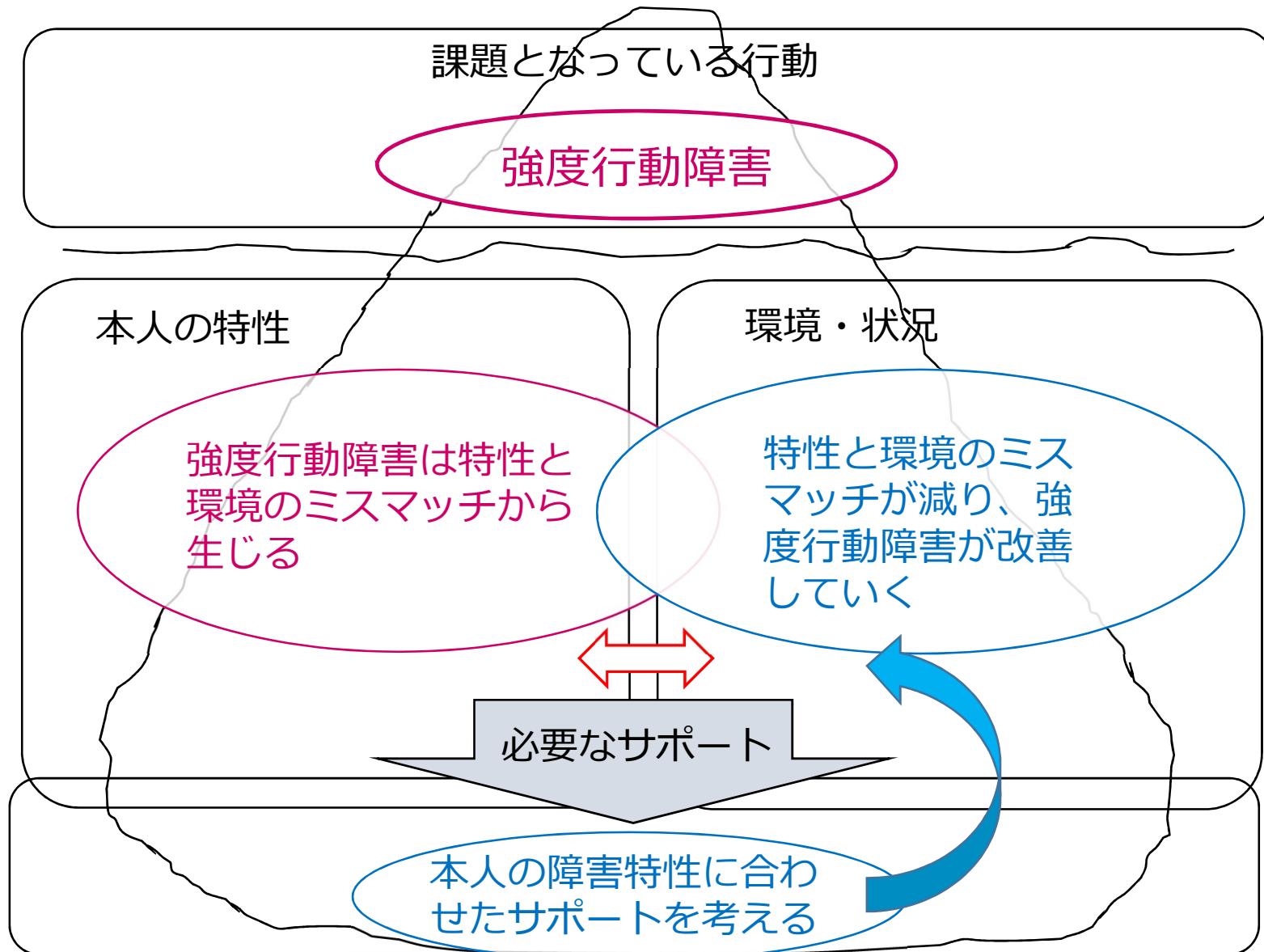
# 氷山モデルシート

ワークシート②



# 氷山モデルシート

ワークシート②



# 氷山モデルシートと 補足シートの関係

行動チェックシート		例	✓	本人の具体的な行動
社会性	状況の理解が難しい	ア、複数が合わない イ、人の感覚が一般的であることが多い ウ、相手の気持ちに關係なく行動する エ、周囲に合わせて行動できない オ、両親の状況に対して理解を示さない カ、危険や迷惑、社会的ルールに問題がある(行動する)		
コミュニケーション	理解が難しい	キ、言葉で指示しても行動できない ク、言葉を指すことで困ることをする ケ、相手の言葉をよく理解する(コロナアフ)		
コミュニケーション	感情が難しい	コ、行動の草率など自分の気持ちが難しい サ、言葉を分かち難いから困ることが多い 青葉は自分の気持ちを伝えることが少ない ス、やらかく合わない セ、やせきが難しい ソ、唐突に話すのが入り込むことがある		
想像力	自分で予定を立てるのが難しい	タ、やらないといけないのにやっている。しつこい チ、自分から動かさない リ、予定の変更に適応するのが多い チ、自分のルールを覚えておさなづきが多い 変化への対応が難しい		
感情	他の一部に対する強い感情	ト、目標が実現されると喜ぶことが多い ナ、活動をせずやせらる、変更することが多い ニ、特徴的な匂いの匂いがたりやねる ヌ、自分の感情を他人に伝えることが少ない ホ、嫌がうとして黙ってやせらるがちでやさしい ガ、うとうとう		
感情	感情が複雑または純粋	ソ、物語の登場人物が複雑、複数の音と六音ノンオントなどの動きがある ハ、感情が混ざる、複数行で織る、まろうまろ ソ、物語の登場人物が複雑、複数の音と六音ノンオントなどの動きがある フ、複数の感情が混ざる、複数の音と六音ノンオントなどの動きがある ヘ、物語の登場人物が複雑、複数の音と六音ノンオントなどの動きがある ホ、複数の感情が混ざる、複数の音と六音ノンオントなどの動きがある		

特性確認シート		探頭となっている行動（本人が困っている行動）		↓
社会性	状況の理解が難しい	質問など時々 人や電話との関係に難しさがある	交換のやり方 読み取らうも難しく思っていること理解するのに難しい A) 具体的に見える(見え方の視点・やむの視点) B) 誰に何をさせたいのか具体的に伝える(見え方の視点・やむの視点) C) よく伝える(方の視点・やむの視点) D) 伝えよう(やむの視点・見え方の視点)	
コミュニケーション	理解が難しい	7) 言葉を指すことで困ることをする 8) 一度にたくさんのこと理解するのが難しい 9) 指で行動を説明するのが難しい 10) 行動の草率など自分の気持ちが難しい 11) どうにかして伝えたいからかわからない 12) 周囲に合わせて行動するのが難しい 13) 備考欄に何かを記入するのが難しい 14) 表現や表現などから言葉をこじらせるのが難しい 15) やらかく合わない 16) 時間を測定するのが難しい 17) なぜなら、なぜならのイメージ持ちにくい 18) ややこしくなりすぎて理解するのが難しい 19) 予定を立てるのが難しい 20) 变化への対応が難しい 21) 活動の範囲を広げるのが難しい 22) 運動機能が弱い 23) 最初から新しい方法で行うことができるようにする(方の視点) 24) ジムの声でできなくなってしまう	本人が発見やすいツールを(文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など)提供する(やむの視点・見え方の視点) F) 読めながら自分でできるようにする(やむの視点・見え方の視点) G) 本人に分かりやすく予定や変更を伝える(時間の視点) H) 初めてわかる分かりやすいようにする(時間の視点・場所の視点) I) 活動の範囲を広げたつづけて工夫する(方の視点) J) 開始から最後まで同じでいい	
想像力	自分で予定を立てるのが難しい	25) 言葉の頭脳が弱い 26) 言葉の頭脳が弱い 27) 言葉の頭脳が弱い 28) 言葉の頭脳が弱い 29) 言葉の頭脳が弱い 30) 前回以上の特別な頭脳が弱い	K) 言葉の頭脳が弱い(する)の頭脳をする(場所の視点) L) 好きな刺激、必要な刺激は保証する(場所の視点)	
感情	感情が複雑または純粋			

項目	環境確認の視点	具体的な環境
人	自分がどうしていませんか(言葉、指さし、笑顔、机に書いて等) 他の人の感覚ですか 自分の手の位置ですか 支援をするときの立ち位置は適切ですか その他	
物	見え方の視点で見ていますか 見え方の視点で見てますか 物の量で見ていますか その他	
場所	何をすべき場所の見つけがよくなっていますか 同じ場所で複数の目的の活動をしていますか 整然整頓されていますか 気分がいい悪い場所にいませんか その他	
状況	本人の外見で見る見え方の見つけがよくなっていますか その活動の内容に気に入りますか その活動の内容に本人の苦手な動作や感覚など含まれていませんか その活動の目的(どうするのか、どうしたら終わるのかなど)は理解できますか その他	
音	その場所にはどんな音がいましたか その中に本人が苦手なものはありますか	
気温	その場所の気温は(くらい)でしたか その気温は本人にとって快適なものですか	
温度	その場所の温度は(くらい)でしたか その温度は本人にとって快適なものですか	
臭い	その場所にはどんな臭いがいましたか その中に本人が苦手なものはありますか	
その他		

強み(ストレングス)確認シート	本人の強み(ストレングス)	活かせそうな場面や状況
わかることできること	(例) ひなたをうけたり、黒いボトルの水を飲む	ハサミを使う上手など
好きなこと(遊び)	(例) ハンモックで揺れる ○○のキャラクター ピンクはまる	色を合わせる
やさぐること(遊び方、迷子探し、キャラクターなど)		
その他		

## 行動チェックシート

ワークシート①/③

## 特性確認シート

支援のアイデア

ワークシート④

## 環境確認シート

ワークシート⑤

## 強み確認シート

ワークシート⑥

# 氷山モデルシートと 補足シートの関係

ワークシート①/③

行動チェックシート	アイデア・強み確認シート
特性確認シート	環境確認シート
支援のアイデア	強み確認シート

行動チェック  
シート

ワークシート④

特性確認シート	支援のアイデア
特性確認シート	支援のアイデア

**特性  
確認  
シート**

行動チェックシート

特性確認シート

環境確認シート

ワークシート⑤

環境確認シート	具体的な環境
環境確認シート	具体的な環境
環境確認シート	具体的な環境
環境確認シート	具体的な環境

**環境確認  
シート**

強み確認シート	具体的な環境
強み確認シート	具体的な環境
強み確認シート	具体的な環境
強み確認シート	具体的な環境

ワークシート⑥

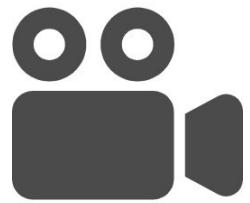
## ii ) 課題となる行動の確認

# 課題となる行動の表出

お出かけが気になって、田中さんはなかなか作業ができません。

田中さんに作業をしてもらうために、職員も懸命に働きかけています。

ある時、お出かけが気になる田中さんを職員が制止しようとすると、田中さんは大きな声をあげて飛び跳ねながら自分の顔を叩いてしました。



# 動画の視聴

## ワークシート③

ワークシート③

# 行動チェックシート の追加

行動チェックシート

		例	✓	本人の具体的な行動
社会性	人や集団との関係に難しさがある	ア: 視線が合わない	✓	支援者が話しかけても支援者の方を向かない 支援者が作業をするようにはたきかけても動かない、水遊びに行く、「お出かけ」と言って歩き出す
		イ: 人の関わりが一方的であることが多い		
		ウ: 相手の気持ちに関係なく行動する	✓	
	状況の理解が難しい	エ: 周囲に合わせて行動できない		
		オ: 周囲の状況に対して興味を示さない		
		カ: 危険や迷惑、社会のルールに関係なく行動する		
コミュニケーション	理解が難しい	キ: 言葉で指示をしても行動できない	✓	支援者が「作業をしましょう」と言っても座っている 支援者が「作業をしましょう」と言うと水遊びに行く 「作業をしましょう」と言われて「作業」と繰り返す 「お出かけ」と言って立ちあがる、歩きだす 「お出かけ」という言葉だけで自分の気持ちを伝えようとしている
		ク: 言葉で指示されたこと違うことをする	✓	
		ケ: 相手の言葉をそのまま繰り返す（エコリア）	✓	
	発信が難しい	コ: 行動や仕草などで自分の気持ちを現わす	✓	
		サ: 言葉で自分の気持ちを伝えることができない		
		シ: 言葉はあるが自分の気持ちを的確に伝えることができない	✓	
	やりとりが難しい	ス: やりとりが込み合わない		
		セ: やりとりが続かない		
		ソ: 唐突に話し始めたり、黙り込むことがある		
想像力	自分で予定を立てることが難しい	タ: やることがないときにうろついている、じっとしている		部屋に入るといすに座ってじっとしている お出かけにこだわり作業ができない
		チ: 自分から動くことができない	✓	
		ツ: 予定の変更に混乱することが多い		
	変化への対応が難しい	テ: 自分のルールを変えると混乱することが多い		
		ト: 日課が変更されると混乱することが多い		
		ナ: 活動を途中でやめたり、変更することができない		
	物の一部に対する強い興味	ニ: 特定の物などへのこだわりや執着がある		
		ヌ: 自分の興味があるもの以外に関心を示すことができない	✓	
		ネ: 細かいことが気になってやるべきことができないことがある		
感覚	感覚が敏感または鈍感	ノ: 耳を重く、特定の音を嫌がる、特定の音を大音量にする、などの行動がある	✓	常に耳をふさいでいる キラキラした刺激が好き（基本情報より） 水道の水を長時間触っている
		ハ: 瞳しがる、目を開ける、蛍光灯を嫌がる、キラキラに没頭する、などの行動がある	✓	
		ヒ: 特定の感触に没頭する、極端に嫌がる、または感じていないような行動がある	✓	
		フ: 著しい偏食、刺激の強い味を好む、同じものばかり食べる、など行動がある		
		ベ: 特定の臭いを嗅ぎたがる、極端に嫌がる、臭いで入れない場所がある、などの行動がある		
		木: クルクル回る、ロッキングが多い、高い場所が好き、不器用等、身体の動かし方に特徴がある		

# 行動チェックシートの追加

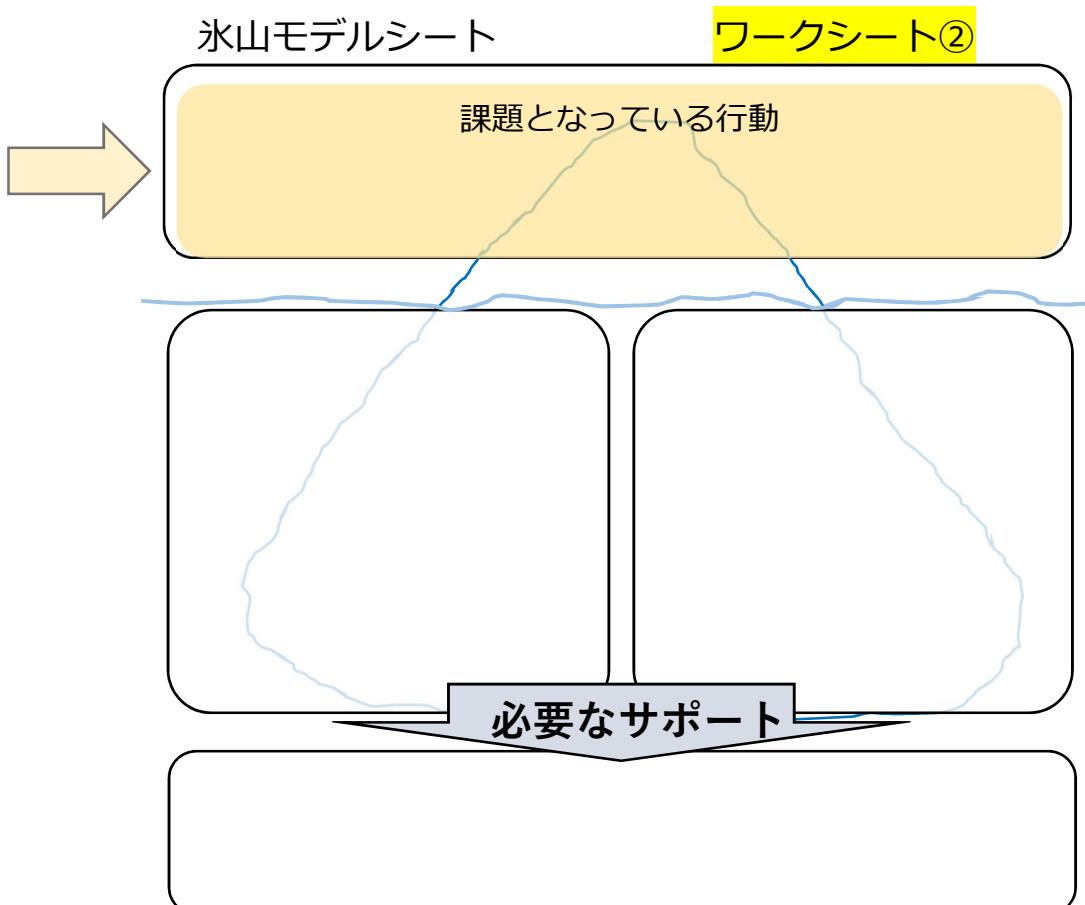
ワークシート④

## 行動チェックシート

		例	✓	本人の具体的な行動
コミュニケーション	理解が難しい	キ: 言葉で指示をしても行動できない	✓	支援者が「作業をしましょう」と言っても座っている
		ク: 言葉で指示されたことと違うことをする	✓	支援者が「作業をしましょう」と言うと水遊びに行く
		ケ: 相手の言葉をそのまま繰り返す（エコリア）	✓	「作業をしましょう」と言われて「作業」と繰り返す
	発信が難しい	コ: 行動や仕草などで自分の気持ちを現わす	✓	「お出かけ」と言って立ちあがる、歩きだす
		サ: 言葉で自分の気持ちを伝えることができない		
		シ: 言葉はあるが自分の気持ちを的確に伝えることができない	✓	「お出かけ」という言葉だけで自分の気持ちを伝えようとしている
	やりとりが難しい	ス: やりとりがかみ合わない		
		セ: やりとりが続かない		
		ソ: 唐突に話し始めたり、黙り込むことがある		

# 「行動チェックシート」の中から課題となっている行動を確認します

行動チェックシート		ワークシート③
	例	本人の具体的な行動
社会性 人や集団との関係に難しさがある	ア: 視線が合わない イ: 人との関わりが一方的であることが多い ウ: 相手の気持ちに関係なく行動する	
	エ: 周囲に合わせて行動できない オ: 周囲の状況に対して興味を示さない カ: 危険や迷惑、社会ルールに関係なく行動する	
コミュニケーション 理解が難しい 発信が難しい	キ: 言葉で指示をしても行動できない ク: 言葉で指示されたことと違うことをする ケ: 相手の言葉をそのまま繰り返す（エコリニア）	
	コ: 行動や仕草などで自分の気持ちを現わす サ: 言葉で自分の気持ちを伝えることができない シ: 言葉はあるが自分の気持ちを的確に伝えることができない	
やりとりが難しい	ス: やりとりがみ合わない セ: やりとりが続かない ソ: 唐突に話しかめたり、黙り込むことがある	
	タ: やることがないときにうろこしている、じっとしている チ: 自分から動くことができない ツ: 予定の変更に混乱することが多い	
想像力 自分で予定を立てることが難しい 変化への対応が難しい	デ: 自分のルールを変えると混乱することが多い ト: 日課が変更されると混乱することが多い ナ: 活動を途中でやめたり、変更することができない	
	ニ: 特定の物などへのこだわりや執着がある ヌ: 自分の興味があるもの以外に興味を示すことができない ネ: 細かいことが気になってやるべきことができないことがある	
感覚 感覚が敏感または鈍感	ノ: 耳を塞ぐ、特定の音を嫌がる、特定の音を大音量にするなどの行動がある ハ: 目を開ける、蛍光灯を嫌がる、キラキラに没頭するなどの行動がある ビ: 特定の感触に没頭する、極端に嫌がる、または嫌いでないという行動がある フ: 新しい感覚、刺激の強さ、味を好み、同じものはかり食べる、などの行動がある ヘ: 特定の臭いを嫌がるか、極端に嫌がる、臭いで入れない場所がある、などの行動がある ホ: クリクリ回る、ロキンガムが多い、高い場所が好き、不器用等、身体の動きが方に特徴がある	



### ワークシート③

行動チェックシート

ワークシート③

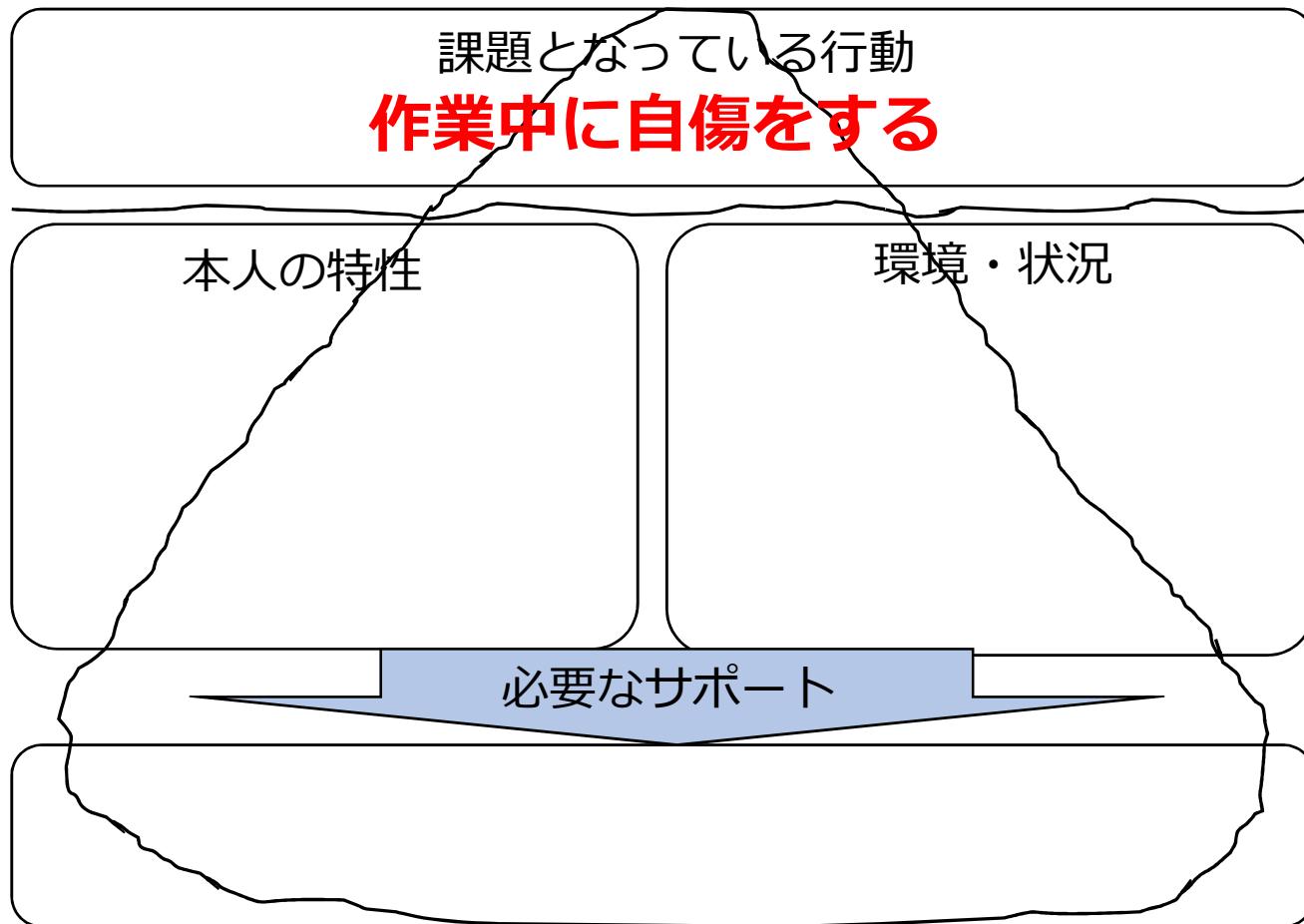
		例	✓	本人の具体的な行動
社会性	人や集団との関係に難しさがある 状況の理解が難しい	ア: 視線が合わない イ: 人の関わりが一方的であることが多い ウ: 相手の気持ちに関係なく行動する	✓ ✓	支援者が話しかけても支援者の方を向かない 支援者が作業をするようにはたらきかけても動かない、水遊びに行く、「お出かけ」と言って歩き出す
		エ: 周囲に合わせて行動できない オ: 周囲の状況に対して興味を示さない カ: 危険や迷惑、社会のルールに関係なく行動する		
		キ: 言葉で指示をしても行動できない ク: 言葉で指示されたことと違うことをする ケ: 相手の言葉をそのまま繰り返す（エコリニア）	✓ ✓ ✓	支援者が「作業をしましょう」と言っても座っている 支援者が「作業をしましょう」と言うと水遊びに行く 「作業をしましょう」と言われて「作業」と繰り返す
コミュニケーション	理解が難しい 発信が難しい	コ: 行動や仕草などで自分の気持ちを現わす サ: 言葉で自分の気持ちを伝えることができない シ: 言葉はあるが自分の気持ちを的確に伝えることができない	✓ ✓ ✓	「お出かけ」と言って立ちあがる、歩きだす 支援者から止められて作業中に自傷をする
		ス: やりとりがかみ合わない セ: やりとりが続かない ソ: 唐突に話し始めたり、黙り込むことがある		「お出かけ」という言葉だけで自分の気持ちを伝えようとしている
		タ: やることがないときにウロウロしている、じっとしている チ: 自分から動くことができない ツ: 予定の変更に混乱することが多い		部屋に入るとイスに座ってじっとしている
	想像力	テ: 自分のルールを変えようと混乱することが多い ト: 日課が変更されると混乱することが多い ナ: 活動を途中でやめたり、変更することができない		
		ニ: 特定の物などへのこだわりや執着がある ヌ: 自分の興味があるもの以外に関心を示すことができない ネ: 細かいことが気になってやるべきことができないことがある	✓	お出かけにこだわり作業ができない
		ノ: 耳を塞ぐ、特定の音を嫌がる、特定の音を大音量にする、などの行動がある ハ: 眩しがる、目を閉じる、蛍光灯を嫌がる、キラキラに没頭する、などの行動がある ヒ: 特定の感触に没頭する、極端に嫌がる、または感じていられないような行動がある フ: 著しい偏食、刺激の強い味を好む、同じものばかり食べる、など行動がある ヘ: 特定の臭いを嗅ぎたがる、極端に嫌がる、臭いで入れない場所がある、などの行動がある ホ: クルクル回る、ロッキングが多い、高い場所が好き、不器用等、身体の動かし方に特徴がある	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	常に耳をふさいでいる キラキラした刺激が好き（基本情報より） 水道の水を長時間触っている
感覚	感覚が敏感または鈍感			

「お出かけ」と言って立ち上がる、歩き出す、支援者から止められて  
作業中に自傷をする

今回は、この行動に対応する支援手順書を作っていきます。

# 氷山モデルを使って田中さんの行動を整理します

ワークシート②



# 課題となっている行動

1. 自分自身の生命あるいは健康に著しい危険を与える行動
2. 周囲の人あるいは状況に著しい危険ないし混乱を与える行動
3. 自分自身の意味ある活動への参加や学習を著しく妨げる行動

以上3つの条件のうち少なくともひとつに該当する行動と言われる。

参考文献『発達障害児の問題行動その理解と対応マニュアル』志賀利一

1. 自分自身の生命あるいは健康に著しい危険を与える行動

→自傷で田中さんがケガをするかもしれない

2. 周囲の人あるいは状況に著しい危険ないし混乱を与える行動

→大声を聞いた他の利用者が恐怖を感じるかもしれない

→支援者も恐怖を感じるかもしれない

3. 自分自身の意味ある活動への参加や学習を著しく妨げる行動

→作業ができなくなるかもしれない

iii) 本人の特性を整理する

# 「特性確認シート」を使って本人の特性を整理します

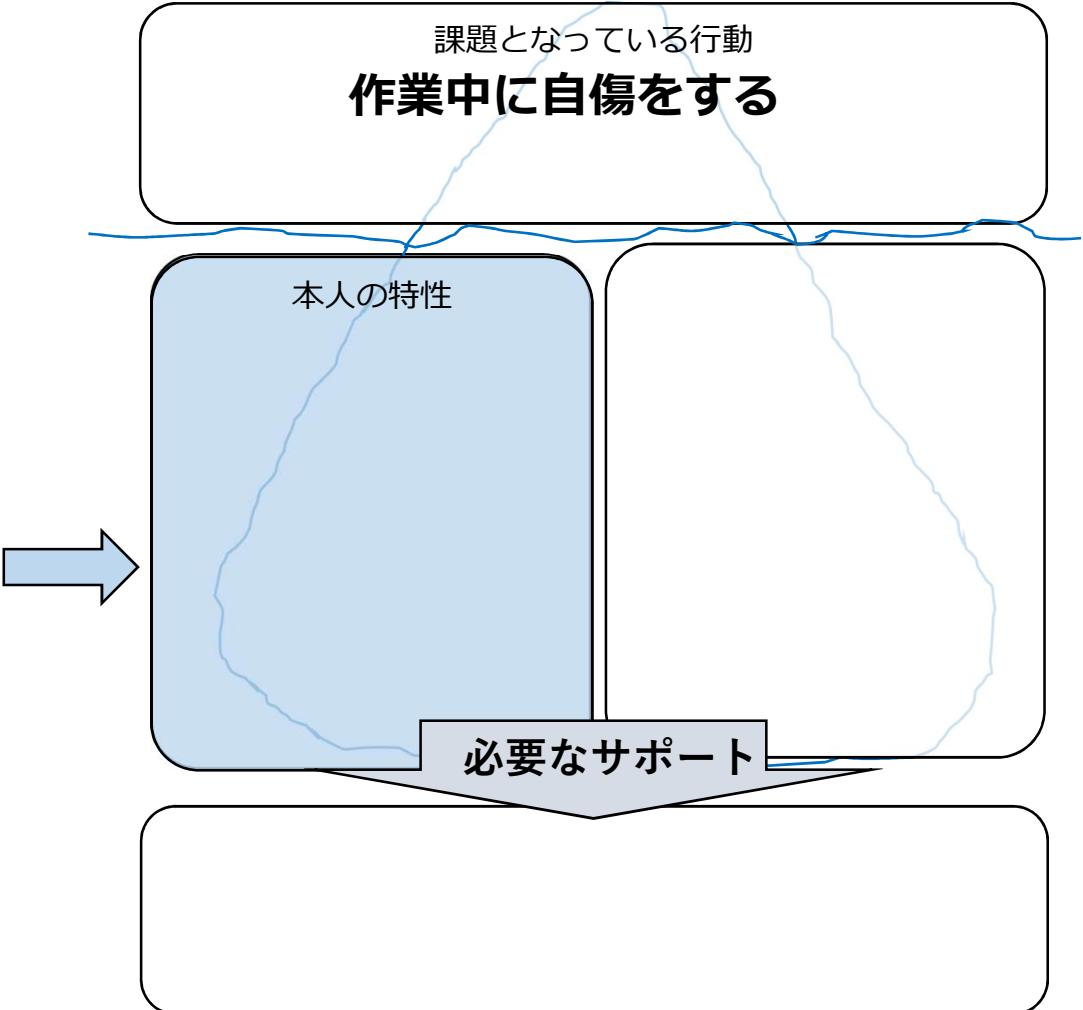
特性確認シート

ワークシート④

課題となっている行動（本人が困っている行動）』		
	背景となる特性	支援のアイデア
社会性 人や集団との関係に難しさがある	1) 相手への関心が薄い	A) 沢み取ってもらう、察してもらうではなく、具体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点）
	2) 相手から期待されていることを理解するのが難しい	B) 誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点）
	3) 相手が見ているものを見て相手の考えを察することが難しい	C) 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかるように伝える（方法の視点・やりとりの視点）
	4) 周囲で起こっていることへの関心が薄い	D) 本人が理解できる見える情報（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）で伝える（やりとりの視点・見え方の視点）
	5) 周囲の様子から期待されていることを理解するのが難しい	E) 本人が発信しやすいツールを（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）提供する（やりとりの視点・見え方の視点）
	6) 見えないものの理解が難しい	F) 視覚的なツールでやりとりができるようにする（やりとりの視点・見え方の視点）
コミュニケーション 理解が難しい 発信が難しい	7) 話し言葉の理解が難しい	G) 本人に分かりやすく予定や変更を伝える（時間の視点）
	8) 一度にたくさんことを理解するのが難しい	H) 始まりや終わりを分かりやすいようにする（時間の視点・場所の視点）
	9) 抽象的であいまいな表現の理解が難しい	I) 活動に意味や目的を持つことができる工夫をする（方法の視点）
	10) 話し言葉で伝えることが難しい	J) 最初から正しい方法で行うことができるようになる（方法の視点）
	11) のどのようにして伝えたらいいか分からない	K) 苦手な刺激を少なくするための配慮をする（場所の視点）
	12) 誰に伝えていいか分からない	L) 好きな刺激、必要な刺激は保障する（場所の視点）
想像力 自分で予定を立てることが難しい 変化への対応が難しい	13) 場面や状況に合わせたコミュニケーションが難しい	
	14) 表情や視線などの非言語コミュニケーションが難しい	
	15) やりとりの量が多いと処理が難しい	
	16) 段取りを適切に組むことが難しい	
	17) なんなく、だいたいなどのイメージを持ちにくい	
	18) 今やること自分で判断するのが難しい	
物の一部に対する強い興味	19) 先の予測をするのが難しい	
	20) 臨機応変に判断するのが難しい	
	21) 自分のやり方から抜け出しが難しい	
	22) 腹味関心が狭くて強い	
	23) 細部が気になり違いに敏感	
	24) 少しの違いで大きな不安を感じる	
感覚 感覚が敏感または鈍感	25) 聴覚の過敏や鈍麻がある	
	26) 視覚の過敏や鈍麻がある	
	27) 触覚の過敏や鈍麻がある	
	28) 嗅覚の過敏や鈍麻がある	
	29) 味覚の過敏や鈍麻がある	
	30) 前庭覚の特有の感覚がある	

氷山モデルシート

ワークシート②



# 田中さんが作業中に自傷をする理由を考えます

## ワークシート④

ノーケート④

特性確認シート

課題となっている行動（本人が困っている行動）『 作業中に自傷する 』		
	背景となる特性	支援のアイデア
社会性	人や集団との関係に難しさがある	<p>1) 相手への関心が薄い 2) 相手から期待されていることを理解するのが難しい 3) 相手が見ているものを見て相手の考え方を察することが難しい</p> <p>✓</p> <p>A) 淵み取ってもらう、察してもらうではなく、具体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点）</p>
	状況の理解が難しい	<p>4) 周囲で起こっていることへの関心が薄い 5) 周囲の様子から期待されていることを理解するのが難しい 6) 見えないものの理解が難しい</p> <p>B) 誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点）</p> <p>C) 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかるように伝える（方法の視点・やりとりの視点）</p>
コミュニケーション	理解が難しい	<p>7) 話し言葉の理解が難しい 8) 一度にたくさんのこと理解するのが難しい 9) 抽象的であいまいな表現の理解が難しい</p> <p>D) 本人が理解できる見える情報（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）で伝える（やりとりの視点・見え方の視点）</p>
	発信が難しい	<p>10) 話し言葉で伝えることが難しい 11) どのようにして伝えたらいいか分からず 12) 誰に伝えいいか分からず</p> <p>E) 本人が発信しやすいツールを（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）提供する（やりとりの視点・見え方の視点）</p>
	やりとりが難しい	<p>13) 場面や状況に合わせたコミュニケーションが難しい 14) 表情や視線などの非言語コミュニケーションが難しい 15) やりとりの量が多いと処理が難しい</p> <p>F) 視覚的なツールでやりとりができるようにする（やりとりの視点・見え方の視点）</p>
想像力	自分で予定を立てることが難しい	<p>16) 段取りを適切に組むことが難しい 17) なんとなく、だいたいなどのイメージを持ちにくい 18) 今やることを自分で判断するのが難しい</p> <p>G) 本人に分かりやすく予定や変更を伝える（時間の視点）</p>
	変化への対応が難しい	<p>19) 先の予測をすることが難しい 20) 臨機応変に判断するのが難しい 21) 自分のやり方から抜け出すのが難しい</p> <p>H) 始まりや終わりを分かりやすいようにする（時間の視点・場所の視点）</p>
	物の一部に対する強い興味	<p>22) 興味関心が狭くて強い 23) 細部が気になり違いに敏感 24) 少しの違いで大きな不安を感じる</p> <p>I) 活動に意味や目的を持つことができる工夫をする（方法の視点）</p> <p>J) 最初から正しい方法で行うことができるようになる（方法の視点）</p>
感覚		<p>25) 聴覚の過敏や鈍麻がある 26) 視覚の過敏や鈍麻がある 27) 触覚の過敏や鈍麻がある 28) 嗅覚の過敏や鈍麻がある 29) 味覚の過敏や鈍麻がある 30) 前庭覚の特有の感覚がある</p> <p>K) 苦手な刺激を少なくするための配慮をする（場所の視点）</p> <p>L) 好きな刺激、必要な刺激は保障する（場所の視点）</p>
	感覚が敏感または鈍感	

# 個人ワーク | 本人の特性を整理する

→ワークシート④

1. 特性確認シートで「作業中に自傷をする」  
に関係する特性をピックアップします。
2. 氷山モデルシートの本人の特性の欄に転記  
します。 →ワークシート②

# 田中さんが作業中に自傷をする背景と考えられる特性にチェックを入れてみましょう

## ワークシート④

### 特性確認シート

課題となっている行動（本人が困っている行動）『 作業中に自傷をする 』				
		背景となる特性	支援のアイデア	
社会性	人や集団との関係に難しさがある	1) 相手への関心が薄い	✓	A) 汲み取ってもらう、察してもらうではなく、具体的に伝える(見え方の視点・やりとりの視点)
		2) 相手から期待されていることを理解するのが難しい		B) 誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える(見え方の視点・やりとりの視点)
		3) 相手が見ているものを見て相手の考えを察することが難しい		C) 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかるように伝える（方法の視点・やりとりの視点）
	状況の理解が難しい	4) 周囲で起こっていることへの関心が薄い		
		5) 周囲の様子から期待されていることを理解するのが難しい		
		6) 見えないものの理解が難しい		

<次のような仮説を立てながらチェックを入れます。>

「 相手への関心が薄い (=背景となる特性) 」 ので、  
「 \_\_\_\_\_ (=本人の具体的な行動) 」 かもしれない。

# 田中さんが作業中に自傷をする背景と考えられる特性にチェックを入れてみましょう

特性確認シート

課題となっている行動（本人が困っている行動）『 作業中に自傷をする 』			
		背景となる特性	支援のアイデア
社会性	人や集団との関係に難しさがある	1) 相手への関心が薄い	✓ A) 沢み取ってもらう、察してもらうではなく、具体的に伝える(見え方の視点・やりとりの視点)
		2) 相手から期待されていることを理解するのが難しい	
		3) 相手が見ているものを見て相手の考えを察することが難しい	
	状況の理解が難しい	4) 周囲で起こっていることへの関心が薄い	B) 誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える (見え方の視点・やりとりの視点)
		5) 周囲の様子から期待されていることを理解することが難しい	C) 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかる ように伝える (方法の視点・やりとりの視点)
		6) 見えないものの理解が難しい	

背景となる特性をチェックするにあたって、次のような仮説を立てて説明できるようにしてください。

(背景となる特性)

(本人の具体的な行動)

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

# 田中さんが作業中に自傷をする背景と考えられる特性にチェックを入れてみましょう

特性確認シート

課題となっている行動（本人が困っている行動）『 作業中に自傷する 』			
		背景となる特性	支援のアイデア
コミュニケーション	理解が難しい	7) 話し言葉の理解が難しい	D) 本人が理解できる見える情報（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）で伝える（やりとりの視点・見え方の視点）
		8) 一度にたくさんのこと理解するのが難しい	
		9) 抽象的であいまいな表現の理解が難しい	
	発信が難しい	10) 話し言葉で伝えることが難しい	E) 本人が発信しやすいツールを（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）提供する（やりとりの視点・見え方の視点）
		11) どのようにして伝えたらいいか分からない	
		12) 誰に伝えていいか分からない	
	やりとりが難しい	13) 場面や状況に合わせたコミュニケーションが難しい	F) 視覚的なツールでやりとりができるようにする（やりとりの視点・見え方の視点）
		14) 表情や視線などの非言語コミュニケーションが難しい	
		15) やりとりの量が多いと処理が難しい	

背景となる特性をチェックするにあたって、次のような仮説を立てて説明できるようにしてください。

(背景となる特性)

(本人の具体的な行動)

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

# 田中さんが作業中に自傷をする背景と考えられる特性にチェックを入れてみましょう

特性確認シート

課題となっている行動（本人が困っている行動）『 作業中に自傷をする 』			
		背景となる特性	支援のアイデア
想像力	自分で予定を立てる ことが難しい	16) 段取りを適切に組むことが難しい	G) 本人に分かりやすく予定や変更を伝える (時間の視点)
		17) なんとなく、だいたいなどのイメージを持ちにくい	
		18) 今やることを自分で判断することが難しい	H) 始まりや終わりを分かりやすいようにする (時間の視点・場所の視点)
	変化への対応が難し い	19) 先の予測をすることが難しい	I) 活動に意味や目的を持つことができる工 夫をする (方法の視点)
		20) 臨機応変に判断することが難しい	
		21) 自分のやり方から抜け出すことが難しい	J) 最初から正しい方法で行うことができるよう にする (方法の視点)
	物の一部に対する強 い興味	22) 興味関心が狭くて強い	
		23) 細部が気になり違いに敏感	
		24) 少しの違いで大きな不安を感じる	

背景となる特性をチェックするにあたって、次のような仮説を立てて説明できるようにしてください。

(背景となる特性)

(本人の具体的な行動)

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

# 田中さんが作業中に自傷をする背景と考えられる特性にチェックを入れてみましょう

特性確認シート

課題となっている行動（本人が困っている行動）『 作業中に自傷をする 』			
		背景となる特性	支援のアイデア
感 覚	感覚が敏感または鈍 感	25) 聴覚の過敏や鈍麻がある	K) 苦手な刺激を少なくするための配慮をする (場所の視点)
		26) 視覚の過敏や鈍麻がある	
		27) 觸覚の過敏や鈍麻がある	L) 好きな刺激、必要な刺激は保障する（場 所の視点）
		28) 嗅覚の過敏や鈍麻がある	
		29) 味覚の過敏や鈍麻がある	
		30) 前庭覚の特有の感覚がある	

背景となる特性をチェックするにあたって、次のような仮説を立てて説明できるようにしてください。

(背景となる特性)

(本人の具体的な行動)

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

「                  」ので、「                  」かもしれない。

# グループワーク | 本人の特性を整理する

1. 司会・記録・発表を決めます
2. 「作業中に自傷をする」に関係する特性を  
グループで共有します  
※ 「氷山モデルシート(グループ用)」に記入

iv) 行動に影響を与えている  
環境や状況を整理する

# 「環境確認シート」を使って行動に影響を与える環境や状況を整理します

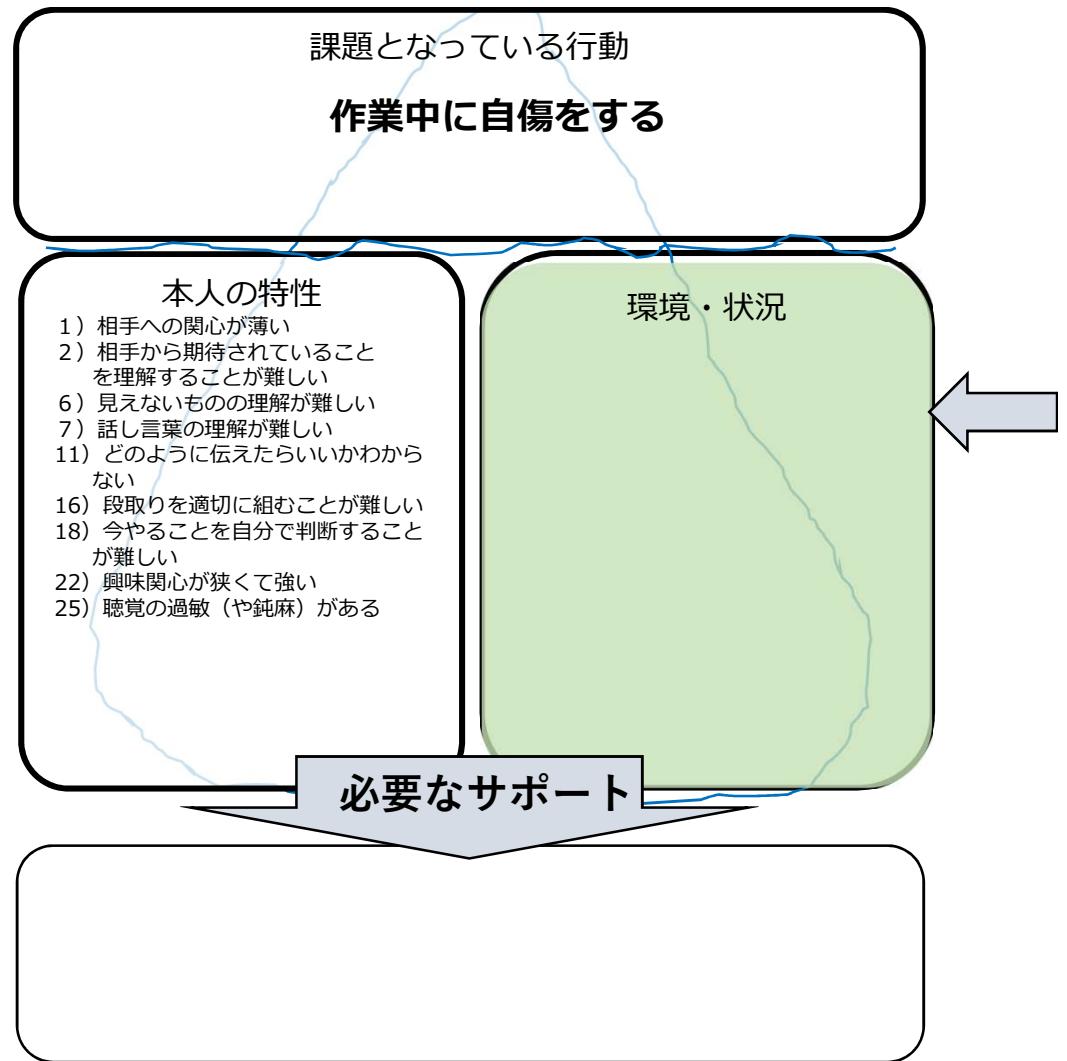
環境確認シート

ワークシート⑤

項目	環境確認の視点	具体的な環境
人	指示は何で出していますか（言葉・指さし・実物・紙に書いて等） 指示の量は適切ですか 指示のタイミングは適切ですか 支援をするときの立ち位置は適切ですか その他	
物	見ると勘違いするような物はありますか 見えると気になるような物が見えていますか 物の量で気づいたことはありますか その他	
場所	何をすべき場所なのか見ればわかるようになっていますか 同じ場所で複数の目的的活動をしていますか 整理整頓はできていますか 気が散りやすい環境になっていませんか その他	
状況	本人の体調はいつも比べてどうですか その活動の前に気になることはありませんでしたか その活動の内容に本人の苦手な動作や感触などが含まれていませんか その活動の目的（どうするのか、どうしたら終わるのかなど）は理解できていますか その他	
音	その場所にはどんな音がしていましたか その中に本人が苦手なものはありますか	
気温	その場所の気温は何度くらいでしたか（あるいは暑かった・寒かった等） その気温は本人にとって快適なものですか	
湿度	その場所の湿度は何%くらいでしたか（あるいは蒸していた・乾燥していた等） その湿度は本人にとって快適なものですか	
臭い	その場所にはどんな臭いがしていましたか その中に本人が苦手なものはありますか	
その他	その他本人が不安定になる要因になるかもしれないもの	

氷山モデルシート

ワークシート②



# 次のような項目を確認しながら、田中さんの行動に 関わりがありそうな具体的な環境を記入します

環境確認シート

ワークシート⑤

項目	環境確認の視点	具体的な環境
人	指示は何で出していますか（言葉・指さし・実物・紙に書いて等） 指示の量は適切ですか 指示のタイミングは適切ですか 支援をするときの立ち位置は適切ですか その他	
物	見ると勘違いするような物はありますか 見えると気になるような物が見えていますか 物の量で気づいたことはありますか その他	
場所	何をすべき場所なのか見ればわかるようになっていますか 同じ場所で複数の目的の活動をしていますか 整理整頓はできていますか 気が散りやすい環境になつていませんか その他	
状況	本人の体調はいつもと比べてどうですか その活動の前に気になるできごとはありませんでしたか その活動の内容に本人の苦手な動作や感触などが含まれていませんか その活動の目的（どうするのか、どうなったら終わるのかなど）は理解できていますか その他	

次のような項目を確認しながら、田中さんの行動に関わりがありそうな具体的な環境を記入します

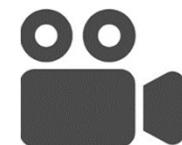
環境確認シート

ワークシート⑤

項目	環境確認の視点	具体的な環境
音	その場所にはどんな音がしていましたか その中に本人が苦手そうなものがありますか	
気温	その場所の気温は何度くらいでしたか（あるいは暑かった・寒かった等） その気温は本人にとって快適なものですか	
湿度	その場所の湿度は何%くらいでしたか（あるいは蒸していた・乾燥していた等） その湿度は本人にとって快適なものですか	
臭い	その場所にはどんな臭いがしていましたか その中に本人が苦手そうなものがありますか	
その他	その他本人が不安定になる要因になるかもしれないもの	

# 個人ワーク | 環境や状況を整理する

1. 環境確認シートで「作業中に自傷をする」ときの環境や状況を書き出します。
2. 氷山モデルシートの環境・状況の欄に転記します。  
→ワークシート②



# グループワーク | 環境や状況を整理する

1. 「作業中に自傷をする」ときの環境や状況  
をグループで共有します

※氷山モデルシート（グループ用）に記入

Ⅴ) 必要なサポートを整理する

# 必要なサポートを「特性確認シート」の「支援のアイデア」を使って整理します

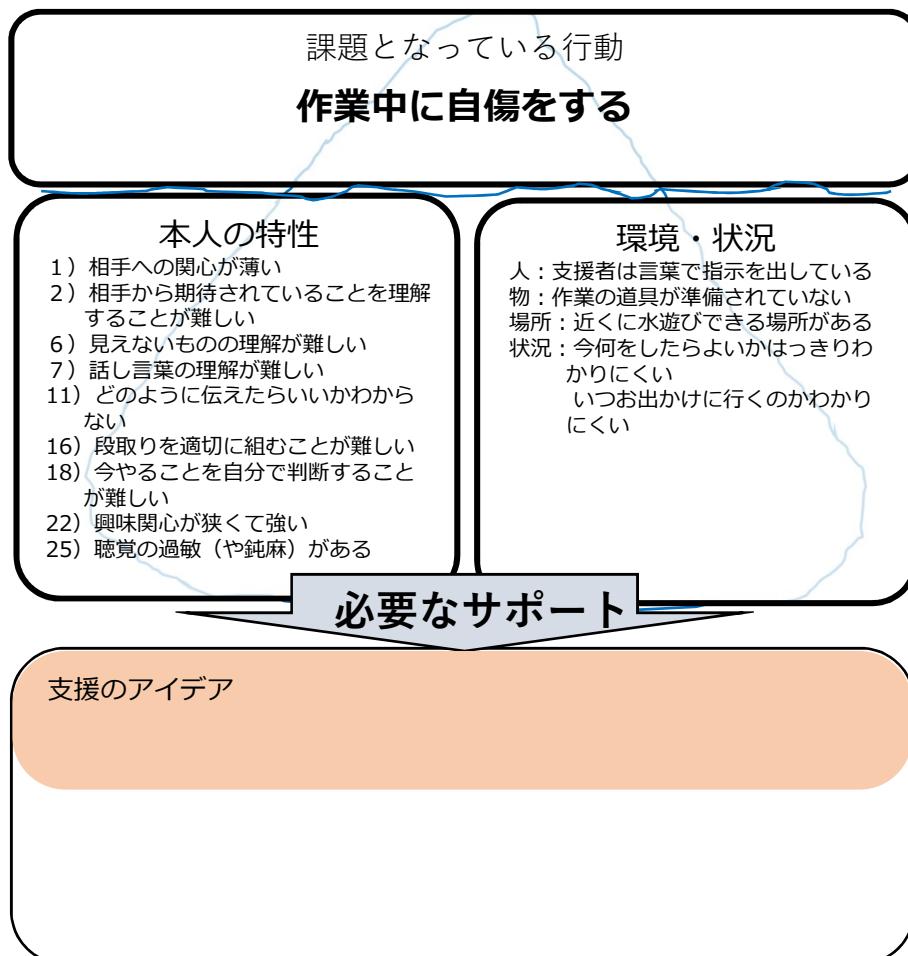
特性確認シート

ワークシート④

課題となっている行動（本人が困っている行動）『』		
	背景となる特性	支援のアイデア
社会性	1) 相手への関心が薄い	A) 汲み取ってもらう、察してもらうではなく、具体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点）
	2) 相手から期待されていることを理解するのが難しい	B) 誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点）
	3) 相手が見ているものを見て相手の考えを察することが難しい	C) 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかるように伝える（方法の視点・やりとりの視点）
	4) 周囲で起こっていることへの関心が薄い	D) 本人が理解できる見える情報（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）で伝える（やりとりの視点・見え方の視点）
	5) 周囲の様子から期待されていることを理解するのが難しい	E) 本人が発信しやすいツールを（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）提供する（やりとりの視点・見え方の視点）
	6) 見えないものの理解が難しい	F) 視覚的なツールでやりとりができるようにする（やりとりの視点・見え方の視点）
コミュニケーション	7) 話し言葉の理解が難しい	G) 本人に分かりやすく予定や変更を伝える（時間の視点）
	8) 一度にたくさんのごとを理解するのが難しい	H) 始まりや終わりを分かりやすいようにする（時間の視点・場所の視点）
	9) 抽象的でいまいな表現の理解が難しい	I) 活動に意味や目的を持つことができる工夫をする（方法の視点）
	10) 話し言葉で伝えることが難しい	J) 最初から正しい方法で行うことができるようにする（方法の視点）
	11) どのように伝えたらいいか分からない	K) 苦手な刺激を少なくするための配慮をする（場所の視点）
	12) 誰に伝えといいか分からない	L) 好きな刺激、必要な刺激は保障する（場所の視点）
想像力	13) 場面や状況に合わせたコミュニケーションが難しい	
	14) 表情や髪線などの非言語コミュニケーションが難しい	
	15) やりとりの量が多いと処理が難しい	
	16) 段取りを適切に組むことが難しい	
	17) なんとなく、だいたいなどのイメージを持ちにくい	
	18) 今やること自分で判断することが難しい	
変化への対応が難しい	19) 先の予測をするのが難しい	
	20) 臨機応変に判断するのが難しい	
	21) 自分のやり方から抜け出しが難しい	
	22) 聞味関心が狭くて強い	
	23) 細部が気になり違いに敏感	
	24) 少しの違いで大きな不安を感じる	
感覚	25) 聴覚の過敏や鈍麻がある	
	26) 視覚の過敏や鈍麻がある	
	27) 觸覚の過敏や鈍麻がある	
	28) 嗅覚の過敏や鈍麻がある	
	29) 味覚の過敏や鈍麻がある	
	30) 前庭覚の特有の感覚がある	

氷山モデルシート

ワークシート②



# 田中さんの行動の背景となる特性に対応した支援のアイデアを選びます。

課題となっている行動（本人が困っている行動）『』		
	背景となる特性	支援のアイデア
社会性 状況の理解が難しい	1) 相手への関心が薄い	A) 体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点） B) 誰にどう伝えたらよいかを具体的に伝える（見え方の視点・やりとりの視点） C) 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかる D) よりに伝える（方法の視点・やりとりの視点）
	2) 相手から期待されていることを理解するのが難しい	
	3) 相手が見ているものを見て相手の考えを察することが難しい	
	4) 周囲で起こっていることへの関心が薄い	
	5) 周囲の様子から期待されていることを理解するのが難しい	
	6) 見えないものの理解が難しい	
コミュニケーション 発信が難しい やりとりが難しい	7) 話し言葉の理解が難しい	A) 本人が理解できる見える情報（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）で伝える（やりとりの視点・見え方の視点）
	8) 一度にたくさんのこと理解するのが難しい	
	9) 抽象的でいまいな表現の理解が難しい	
	10) 話し言葉で伝えることが難しい	B) 本人が発信しやすいツールを（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）提供する（やりとりの視点・見え方の視点）
	11) どのようにして伝えたらいいか分からない	
	12) 誰に伝えいいか分からない	
想像力 変化への対応が難しい 物の一部に対する強い興味	13) 場面や状況に合わせたコミュニケーションが難しい	C) 視覚的なツールでやりとりができるようにする（やりとりの視点・見え方の視点）
	14) 表情や視線などの非言語コミュニケーションが難しい	
	15) やりとりの量が多いと処理が難しい	
	16) 段取りを適切に組むことが難しい	D) 本人に分かりやすく予定や変更を伝える（時間の視点）
	17) なんとなく、だいたいなどのイメージを持ちにくい	E) 始まりや終わりを分かりやすいようにする（時間の視点・場所の視点）
	18) 今やること自分で判断するのが難しい	F) 活動に意味や目的を持つことができる工夫をする（方法の視点）
感覚 感覚が敏感または純感	19) 先の予測をすることが難しい	G) 最初から正しい方法で行うことができるようになる（方法の視点）
	20) 臨機応変に判断するのが難しい	
	21) 自分のやり方から抜け出しが難しい	
	22) 興味関心が狭くて強い	
	23) 細部が気になり違いに敏感	
	24) 少しの違いで大きな不安を感じる	
感覚 感覚が敏感または純感	25) 聴覚の過敏や純麻がある	H) 苦手な刺激を少なくするための配慮をする（場所の視点）
	26) 視覚の過敏や純麻がある	I) 好きな刺激、必要な刺激は保障する（場所の視点）
	27) 触覚の過敏や純麻がある	
	28) 嗅覚の過敏や純麻がある	
	29) 味覚の過敏や純麻がある	
	30) 前庭覚の特有の感覚がある	

# 個人ワーク | 支援のアイデアを整理する

→ワークシート④

1. 特性確認シートで「作業中に自傷をする」背景となる特性に対応する支援のアイデアをピックアップします。
2. 氷山モデルシートの支援のアイデアの欄に転記します。 →ワークシート②

# グループワーク | 支援のアイデアを整理する

1. 「作業中に自傷をする」に関係する特性に対応する支援のアイデアをグループで共有します  
※氷山モデルシート（グループ用）に記入

# さらに「強み（ストレングス）確認シート」 を使って具体化します

## ワークシート⑥

### 強み（ストレングス）確認シート

本人の強み（ストレングス）	活かせそうな場面や状況
わからること・できること <small>例) なくなったら終わり、ペットボトルのふたを開ける ハサミを使うのが上手 など</small>	
好きなこと（遊び方、過ごし方、キャラクターなど） <small>やりたがること 例) ハンモックで揺れる ○○のキャラクター ピッタリはまる 色を合わせる</small>	
得意なこと（これには助けられているなど）見方を変えれば得意かもしれないこと <small>例) 目的がわかれば待つことができる 変更は苦手だがいつもと同じことはできる</small>	
その他	

## ワークシート②

### 氷山モデルシート

課題となっている行動

#### 作業中に自傷をする

##### 本人の特性

- 1) 相手への関心が薄い
- 2) 相手から期待されていることを理解することが難しい
- 6) 見えないものの理解が難しい
- 7) 話し言葉の理解が難しい
- 11) どのように伝えたらいいかわからない
- 16) 段取りを適切に組むことが難しい
- 18) 今やることを自分で判断することが難しい
- 22) 興味関心が狭くて強い
- 25) 聴覚の過敏（や鈍麻）がある

##### 環境・状況

人：支援者は言葉で指示を出している  
物：作業の道具が準備されていない  
場所：近くに水遊びできる場所がある  
状況：今何をしたらよいかはっきりわかりにくい  
いつお出かけに行くのかわかりにくい

#### 必要なサポート

##### 支援のアイデア

- C) 「いつ」「どこで」「何を」の情報を見てわかるように伝える
- D) 本人が理解できる見える情報（文章、単語、絵、写真、シンボル、具体物など）で伝える
- G) 本人に分かりやすく予定や変更を伝える

本人の強み→活かせそうな場面や状況

# 「強み」(ストレングス)とは

支援をするときに活かせそうな、本人の能力や環境

※ストレングスマodel

その人が元来持っている強さに注目し、それを引き出して活用していこうとする考え方

障害特性も「リフレーミング」により強みになる場合もある。

## (参考) リフレーミング

ある枠組み（フレーム）で捉えられている物事を、  
枠組みをはずして違う枠組みで見ること

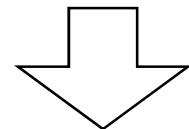
今までの考えとは「解釈を変える・視点を変える」  
「違った角度からアプローチすることにより、誰も  
が潜在的に持っている能力を使って、意図的に自分や  
相手の生き方を健全なものにし、ポジティブなものに  
していく。」

# リフレーミングの例

「水をどのくらい飲めましたか？」

【ポジティブ】

半分も飲めている

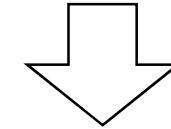


「あと少しで飲み終  
わりますね。」  
「頑張ってますね。」



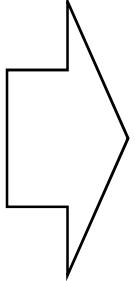
【ネガティブ】

半分しか飲めていない



「全然飲めていない  
ですね。」  
「早く飲んでくださいよ。」

# リフレーミングの例

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ 動作が遅い</li><li>■ 大雑把</li><li>■ 頑固、融通がきかない</li><li>■ 気が散りやすい</li><li>■ 自己中心的</li><li>■ 心配性</li><li>■ 自分勝手</li><li>■ 作業が雑</li><li>■ 集団で行動できない</li><li>■ 飽きっぽい</li><li>■ しつこい</li><li>■ 人に流されやすい</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>□ 一つ一つ丁寧にできる</li><li>□ 小さいことが気にならない</li><li>□ 強い意志を持っている</li><li>□ 好奇心旺盛</li><li>□ 自分のことを大切にできる</li><li>□ 先のことを見測できる</li><li>□ 主体的に行動できる</li><li>□ 大まかなことはできる</li><li>□ 1人で行動できる</li><li>□ 気持ちの切り替えが早い</li><li>□ ねばり強い</li><li>□ 状況把握ができている</li></ul> |
|--|--|---|

# リフレーミングの考え方の大切さ

リフレーミングは、問題、課題への対応方法を考えるときに用いることが多い。

## 問題・課題解決において

- ① 「できない理由」ではなく「どうやったらできるか」を考えるようになる
- ② その人自身を変えようとするのではなく、環境、支援方法を変えるようになる
- ③ ピンチをチャンスに変える思考習慣が身につく

# 本人の強み（ストレングス）と活かせそうな場面や状況を書き出します

強み（ストレングス）確認シート

本人の強み（ストレングス）	活かせそうな場面や状況
<p><b>わかること・できること</b> 例) なくなったら終わり、ペットボトルのふたを開ける ハサミを使うのが上手 など</p>	
<p><b>好きなこと（遊び方、過ごし方、キャラクターなど）</b> <b>やりたがること</b> 例) ハンモックで揺れる ○○のキャラクター ピッタリ! はまる 色を合わせる</p>	
<p><b>得意なこと（これには助けられているなど）見方を変えれば得意かもしれないこと</b> 例) 目的がわかれれば待つことができる 変更は苦手だがいつもと同じことはできる</p>	
<p><b>その他</b></p>	

# 個人ワーク | 強み（ストレングス）を整理する

1. 強み（ストレングス）確認シートで、本人の強み（ストレングス）と活かせそうな場面や状況を書き出します。→ワークシート⑥
2. 氷山モデルシートの本人の強み→活かせそうな場面や状況の欄に転記します。→ワークシート②

# グループワーク | 強み（ストレングス）を整理する

- 本人の強み（ストレングス）と活かせそうな場面や状況をグループで共有します

※氷山モデルシート（グループ用）に記入

記入の仕方

本人の強み（ストレングス）→活かせそうな場面や状況

# 発 表

1. 記入した氷山モデルの内容を発表します

# まとめの講義

1. 強度行動障害が現れている方への支援は、アセスメントに基づいた本人の障害特性を理解して、根拠のある支援を組み立てることが基本です。
2. アセスメントは、本人の障害特性だけではなく、環境や状況も含めて行うことが重要です。