

Contrabass

序曲 《徳川頼貞》 Overture to Raitei Tokugawa : Tokyo

作曲：エドワード・ウッドャール・ネイラー
編曲：大橋 晃一

Edward Woodall Naylor (1867-1934)
arranged by Koichi Ohashi

Andantino (♩=58)

p

5 *cresc.* *mf* **A**

9 *mf* *f* *dim.*

13 **B** *accelerando e crescendo poco a poco* *p* *cresc.* *f*

17 *cresc.* *ff* *sfz* *allargando*

21 **Vivo** (♩=100) *f* *mf cresc.* *pizz.*

29 *arco* *poco rit.* *a tempo* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

34 **C** *fz* *dim.* *p*

Overture to Raitei Tokugawa : Tokyo
Contrabass

41 pizz.
p

46 **D**

51 *brillante*
cresc. *fz*

56 **E** *largando, poco rit.*
f *arco* *ff*

61 *a tempo*
ff *ff*

66 **F** *f*

71 *f* *fz* *fz*

77 **G** *p* *pizz.* *p*

86 *poco rit.*
dim.

91 **H** *a tempo* *arco* *p*

98 *p* *dim.*

Overture to Raitei Tokugawa : Tokyo
Contrabass

105 **I**

pp

110

pp

115

ritenuto
dim.
J *a tempo*
f

120

fz
fz >
f

125

pizz.
mf cresc.

133 **K**

arco
fz *fz* *fz* *fz* >

138 *a tempo* **L**

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *dim.* *p* *p*

146 *pizz.*

p

151 **M**

p

156 *brillante*

cresc.
brillante
fz **V.S.**

161 (pizz.) **N** *largando, poco rit.*
arco
f *ff*

166 *a tempo*
ff *ff*

172 **O**
f

178 **P** *Animato*
f *fz* *fz*

183 *poco largando* *a tempo*
ff *ff*

188 **Q**
f *fz*

193 *poco largando* *a tempo*
fz *ff*

198 **R** *Con fuoco*
fz *fz* *fz* 5

202
fz *fz* *fz* 2

207 *Largo* (♩=90)
ff *ff*