

昭和 52 年度 和歌山県名匠

みや だい く
【宮 大 工】
つじ もと よし つぐ
辻 本 喜 次

【現 住 所】高野町
【生 年】大正 2 年

職歴

昭和 7 年高野山金剛峯寺の建築に従事して以来 40 有余年、
寺院建築の設計、施工に取り組んできた。

業績の概要

昭和 7 年和歌山工業学校卒業後すぐ、高野山金堂、大塔建設の主任技師大浦徳太郎氏に指導を受けた。

以来 40 有余年、寺院建築一筋に励まれ現在は、高野山孔雀堂の再建に取り組まれている。

氏の手がけられた寺院は、他府県にも及び福岡県正行寺の納骨堂、鼓樓、経蔵、山門をはじめ、奈良県弁天宗の本堂、礼堂、宗祖殿、香川県屋島寺の開山堂、大阪府の大鳴山本堂などがあり、本県では、高野山の英靈殿、奥の院御供所、専修学院灌頂堂、金剛峯寺阿字觀堂のほか龍神村（現：田辺市）大應寺の本堂、印南町永福寺など各宗派の寺院を再建されている。

また、国の文化財である金剛峯寺の不動堂、徳川家霊台の修復をされるなど、文化財保護に貢献された功績は極めて大きいものがある。