令和８年度和歌山県文化奨励賞

しぶた　だいすけ
澁田　大輔

住　　所　和歌山県和歌山市
出 身 地　和歌山県和歌山市
生　　年　平成７年

◎　業績及び経歴

平成７年、和歌山市に生まれる。平成25年に和歌山大学教育学部附属特別支援学校高等部を卒業し、同年、特定非営利活動法人 和歌山自立支援センター就労継続支援A型事業所「ともに一」に入所、現在に至る。

平成26年、アートビリティ登録作家として活動を開始する。令和４年、imperfect株式会社のチョコレート製品パッケージに作品が採用される。令和５年、JT等との協同プロジェクト「LightUp　Gallery in 南紀白浜」にて、アドベンチャーワールドやJR白浜駅に作品が展示される。令和６年、トヨタGRラリーチャレンジにて、作品「クジラの群れ」がラッピングされたラリーカーが走行。同年、世界遺産・高野山「南院」に作品「夕焼けの草原」が収蔵される。令和７年、内閣府主催イベント「ともともフェスタ2025」にて、作品がラッピングされたトヨタ自動車のモバイルトイレが展示される。同年、パリ・コレクション（アンリアレイジ主催）の衣装デザインに作品「注目」が採用される。また、渋谷スカイ46階スカイギャラリーでのヘラルボニー企画展に出品する。令和８年、ヘラルボニー銀座店にて、初の二人展「楽園」を開催する（ライブペインティング実施）。同年、『Forbes Japan』及び『婦人画報』に記事が掲載される。

氏の作品は高く評価されており、数々の受賞歴を誇るとともに、障害のある人の表現が文化的・経済的価値を生み出し得ることを証明している。

現在の評価に満足することなく、日々新たな表現技法に挑み、作品の精神性を深め続ける姿勢は、次世代の若手アーティストや障害のある多くの方々に大きな励ましを与えている。

和歌山に根ざし、国内のみならず海外にも活動の場を拡げてきた実績を有する氏は、今後より一層の活躍が期待される。

■現　在

・アートビリティ登録作家
・ヘラルボニー契約作家

◆主な表彰歴等

平成25年	第12回キラキラっとアートコンクール　優秀賞
平成27年・令和３年	障害者雇用支援月間ポスター原画コンテスト　高齢・障害・求職者雇用支援機構理事長奨励賞
令和３年	第７回Art to you!東北障害者芸術全国公募展 三菱UFJ信託銀行賞
令和５年	アートビリティ大賞 アートビリティ奨励賞
令和６年	NTTアートコンテスト 優秀賞 HEARALBONY ART PRIZE 2024 トヨタ自動車賞
令和７年	Art to You!障害者芸術世界展　IN　SENDAI　2025 大林組賞