

令和3年8月3日

記者発表



山青し 海青し 文化は輝く
紀の国わかやま文化祭2021
第36回国民文化祭・わかやま2021 第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会
令和3年10月30日(土)～11月21日(日)

開催まで あと88日

『紀の国わかやま文化祭2021』県実行委員会主催事業「世界遺産 高野山シンポジウム」・「よみがえりの地 熊野音楽祭」の出演者決定・観覧者募集!!

本年秋に開催する『紀の国わかやま文化祭2021』の県実行委員会主催事業として実施する「世界遺産 高野山シンポジウム」・「よみがえりの地 熊野音楽祭」について、それぞれのプログラムにご出演いただく方々が決定しました。

本日、令和3年8月3日(火)から観覧者の募集を開始しますので、皆様のご応募、心よりお待ちしております。

世界遺産 高野山シンポジウム

日時 令和3年11月3日(水・祝) 12時30分～15時15分

会場 高野山大学松下講堂黎明館

内容 【オープニング】 声明

【基調講演】 テーマ: 「若き日の空海」

講演者: **夢枕 獏** (作家)

【パネルディスカッション】 テーマ: 「祈りの聖地“高野山”の魅力」

コーディネーター: **西村 幸夫** (國學院大学教授、東京大学名誉教授)

パネリスト: **添田 隆昭** (高野山大学長、蓮華定院住職、権大僧正)

田中 ひろみ (イラストレーター)

はな (モデル)

夢枕 獏 (作家) (※50音順)

【フィナーレ】 尺八コンサート: **辻本 好美** (尺八奏者)



よみがえりの地 熊野音楽祭

■ 熊野本宮大社旧社地 大斎原

日時 令和3年11月6日(土) 13時30分～15時30分

出演者 **川島 ケイジ** (シンガーソングライター)

田辺市立本宮小学校の皆さん



■ 熊野速玉大社

日時 令和3年11月13日(土) 16時45分～18時30分

出演者 **西村 由紀江** (作曲家・ピアニスト)

新宮市立神倉小学校の皆さん



■ 熊野那智大社

日時 令和3年11月20日(土) 17時30分～20時00分

出演者 【第1部】 **那智田楽保存会**

【第2部】 **小柳 ゆき** (JPOPシンガー)

※ 熊野那智大社での音楽祭は特別連携事業「世界遺産 高野・熊野夢舞台コンサート」として実施



※ 出演者所属事務所への直接のお問い合わせはお控えください ※ 写真の無断転載を禁じます

※ 出演者プロフィールについては、「別添資料」をご覧ください。 ※敬称略

※ 各出演者の写真提供を希望する際は事務局担当者まで。

〈問い合わせ先〉各事業の連絡先は、資料末尾に記載

観覧者募集について

【募集期限及び募集人数】

催事名	募集期限（当日消印有効）	募集人数
世界遺産 高野山シンポジウム	令和3年9月30日（木）	350人
よみがえりの地 熊野音楽祭 （熊野本宮大社旧社地 大斎原）	令和3年10月6日（水）	500人
よみがえりの地 熊野音楽祭 （熊野速玉大社）	令和3年10月13日（水）	300人
よみがえりの地 熊野音楽祭 （熊野那智大社）	令和3年10月26日（火）	150人

【応募方法】 ①ハガキ ②FAX ③ウェブサイト

【入場料】 無料

【結果発表】 各催事締め切り日から1週間程度で入場券を発送

※応募者多数の場合は抽選

※「入場券」の発送をもって当選発表にかえさせていただきます

観覧者募集リーフレット

The image shows a collection of promotional materials for two main events. On the left, there's a large poster for the '世界遺産 高野山シンポジウム' (World Heritage Koyasan Symposium) with a 'KOYASAN' logo. Below it, a smaller poster for a lecture at '高野山大学松下講堂黎明館' (Koyasan University Rinsenkyo Lecture Hall) is dated for November 3rd. On the right, there's a vertical banner for the 'よみがえりの地 熊野音楽祭' (Yomigaeri no Chi Kumano Music Festival) with a 'KUMANO' logo. Below this, several smaller posters for concerts are visible, including '川島ケイジコンサート' (Kawashima Keiji Concert) and '西村由紀江コンサート' (Nishimura Yukie Concert), both dated for October 6th and 13th respectively. A QR code is also present in the bottom left corner of the collage.

○発行部数
10,000部

○規格
A3二つ折り
《表裏面・中面（4ページ）》

○配布場所
県庁、県内各市町村
文化施設、関係団体
県内観光協会 等

※中面：応募方法など詳細
情報記載ハガキ記入欄あり

～注意事項～

- 1回の応募でお申し込みいただけるのは2名様まで
- 1回の応募で1イベントのみ応募可
- 氏名・生年月日・住所は当日の観覧者の内容で記載必須
- 全ての会場において、車いすで入場していただけます
- 手話通訳、要約筆記が利用できますので、必要な方はお申し込みください



応募フォーム

世界遺産 高野山シンポジウム

【基調講演・パネリスト】 夢枕 獏 (ゆめまくら ばく・作家)



1951年1月1日、神奈川県生まれ。東海大学文学部日本文学科卒。77年デビュー。以後、「キマイラ」、「闇狩り師」、「餓狼伝」、「陰陽師」などのシリーズ作品を発表。

89年「上弦の月を喰べる獅子」で日本SF大賞、98年「神々の山嶺」で柴田錬三郎賞を受賞。11年「大江戸釣客伝」で泉鏡花文学賞と舟橋聖一文学賞を受賞。同作で2012年に吉川英治文学賞を受賞。2018年に紫綬褒章を受章。

【コーディネーター】 西村 幸夫 (にしむら ゆきお・國學院大學教授、東京大学名誉教授)



1952年福岡市生まれ。東大卒、同大学院修了。明治大学助手、東京大学助教授、同教授、神戸芸術工科大学教授等を経て、2020年より現職。専門は都市計画。工学博士。日本ならびにアジアの歴史都市の保全計画立案にかかわる。主な著書に「都市から学んだ10のこと」(学芸出版社、2019)、「県都物語」(有斐閣、2018年)、「西村幸夫 文化・観光論ノート」(鹿島出版会、2018年)、「まちを想う 西村幸夫講演・対談集」(鹿島出版会、2018年)、「都市保全計画」(東大出版会、2004年)など。

【パネリスト】 添田 隆昭 (そえだ りゅうしょう・高野山大学長、蓮華定院住職、権大僧正)



1947年4月18日 高野山蓮華定院に於いて生まれる。1963年 和歌山大学学芸学部附属中学校卒業、1972年 京都大学文学部哲学科宗教学専攻卒業、1978年 高野山大学文学部密教学専攻博士課程単位取得退学。2001年から2009年は、高野山高等学校校長に就任、2013年から2021年まで、総本山金剛峯寺執行長、高野山真言宗宗務総長を歴任。2015年からは和歌山県仏教会会長に就任し現在に至る。

【パネリスト】 田中 ひろみ (たなか ひろみ・イラストレーター)



女子の仏教サークル「丸の内はんじゃ会」代表。「よみうりカルチャー」「中日文化センター」で仏像の見方、史跡巡りの講師。毎日新聞旅行「田中ひろみの百仏巡礼」同行講師。主な著書に「真言密教の聖地 高野山へ行こう!」(JTBパブリッシング)、「心やすらぐ仏像なぞり描き」(池田書店)、「ふらりおへんろ旅」(西日本出版社)、「クイズで入門 日本の仏像」(講談社+a文庫)、「マンガでわかる天才仏師! 運慶」(JTBパブリッシング)、「なぞって描けば祈願成就 運慶写仏」(朝日新聞出版)など約70冊。奈良市観光大使。高野山参加会「月刊高野山」で連載中。

【パネリスト】 はな (モデル)



神奈川県横浜市出身。上智大学比較文化学部比較文化学科卒業。17才からモデル活動を始め、テレビやラジオ、ナレーション、エッセイの執筆など活動の幅を広げる。英語、フランス語に堪能。趣味は茶道、お菓子作り、仏像鑑賞。最新刊「はな、茶の湯に出会う」ほか著書多数。2017年9月国宝応援大使、2019年4月奈良国立博物館評議員に就任。

【フィナーレ】 辻本 好美 (つじもと よしみ・尺八奏者)



1987年和歌山県生まれ。東京藝術大学卒業。尺八奏者である父の影響で、高校入学と同時に本格的に尺八を始める。大学在学時よりメディアの注目を集め、純邦楽からPOPSまで幅広く活躍。その活動は国境を越え、アメリカ、イタリア、フランス、ブラジルなど海外公演は24カ国33都市、53回を数える。2014年橋本市文化奨励賞受賞。2020年和歌山県文化奨励賞受賞。

よみがえりの地 熊野音楽祭

■ 熊野本宮大社旧社地 大斎原 ※田辺市立本宮小学校の皆さんも出演

【出演者】川島 ケイジ (かわしま けいじ・シンガーソングライター)



和歌山県出身。みなべ町ふるさと大使。2016年メジャーデビュー(ユニバーサルミュージック)。サントリーホールブルーローズ、紀南文化会館大ホール、高野山金剛峯寺、富岡製糸場、熊野本宮大社奉納コンサートなど世界遺産を舞台に音楽活動を展開。また、「Chage Hall Tour 2017」、「時の響スペシャル西村由紀江・園田涼ショパンコード」にゲスト出演する。

2020年には中国最大手SNSサービス「微博」が主催する「weiboアカウントフェスティバル」にて男性グッドシンガー賞を受賞。ミュージックフェア出演など。

■ 熊野速玉大社

※新宮市立神倉小学校の皆さんも出演

【出演者】西村 由紀江 (にしむら ゆきえ・作曲家、ピアニスト)



大阪府豊中市出身。3歳でピアノを始め、小学生時代から世界各国の演奏旅行に参加、マエストロや一流オーケストラとも共演し絶賛を博す。桐朋学園大学入学と同時にデビュー、「101回目のプロポーズ」など、ドラマ・映画・CMの音楽を多数担当する。ライフワークとして、学校コンサートや病院コンサート、被災地にピアノを届ける活動にも精力を注ぐ。2021年、デビュー35周年を迎え通算41枚目となるアルバム「ピアノスイッチ2」をリリース。

■ 熊野那智大社

【出演者】那智田楽保存会 (なちでんがくほぞんかい)



「那智の田楽」は熊野那智大社例大祭及び宵宮の両日に奉納されている田楽舞で、600年以上の歴史を持つ、豊作を祈り笛や太鼓に合わせて踊る民俗芸能。

明治期の神仏判然令により1度途絶えたが、幕末に田楽衆として奉仕した元那智山衆徒の古老たちにより復興され、平成24年にはユネスコ無形文化遺産に指定される。

本年は大正10年の復興から100年の記念の年となる。

【出演者】小柳 ゆき (こやなぎ ゆき・JPOPシンガー)



埼玉県出身。1999年 現役高校生シンガーとして「あなたのキスを数えましょう」でデビュー。

パワフルボイスを駆使したオリジナル楽曲はもちろん、ライフワークである洋楽のカヴァーでも独自の世界観を構築。近年はビルボード・クラシック・フェスティバルやフルオーケストラと共に単独公演を開催するなど増々進化を続けている。

〈問い合わせ先〉

■ 高野山シンポジウム・熊野音楽祭 (熊野本宮大社旧社地 大斎原・熊野速玉大社) に関する事

第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭和歌山県実行委員会事務局 (担当: 堀、岩崎、馬場)

〒640-8585 和歌山市小松原通1-1 (県庁東別館5階 紀の国わかやま文化祭推進局 事業推進課内)

TEL: 073-441-2574 FAX: 073-423-7120 MAIL: kinokunibunkasai2021@pref.wakayama.lg.jp

■ 熊野音楽祭 (熊野那智大社) に関する事

商工観光労働部 観光局 観光振興課 (担当: 田上、舂田)

〒640-8585 和歌山市小松原通1-1

TEL: 073-441-2775 FAX: 073-432-8313 MAIL: tanoue_t0008@pref.wakayama.lg.jp

山青し 海青し 文化は輝く
 紀の国わかやま文化祭2021
 第36回国民文化祭・わかやま2021 | 第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会
 令和3年10月30日(土)~11月21日(日)

山青し 海青し 文化は輝く
 紀の国わかやま文化祭2021
 第36回国民文化祭・わかやま2021 | 第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会
 令和3年10月30日(土)~11月21日(日)

世界遺産 高野山 シンポジウム

KOYASAN
Symposium

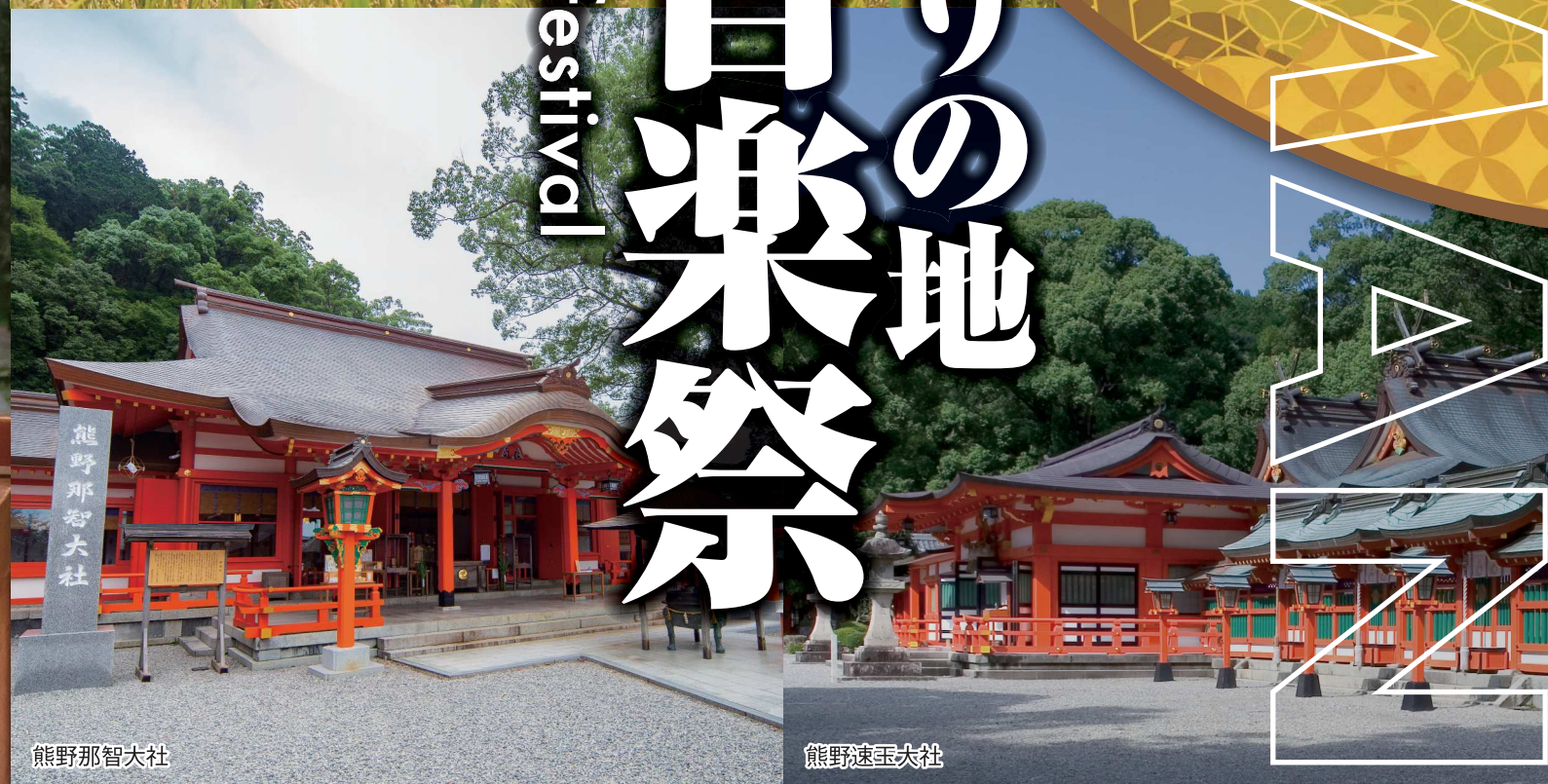


熊野音楽祭

よみがえりの地

KUMANO Music festival

熊野本宮大社旧社地 大斎原



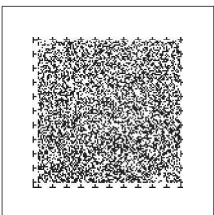
熊野那智大社

熊野速玉大社

開催日時 令和3年11月3日(水・祝)
 12:30~15:15(開場12:00)

会場 高野山大学松下講堂黎明館
 (伊都郡高野町高野山385)

プログラム [オープニング] 声明
 [基調講演] 夢枕獏(作家)
 [パネルディスカッション] コーディネーター／西村幸夫(國學院大學教授・東京大学名誉教授)
 パネリスト／添田隆昭(高野山大学長・蓮華定院住職・権大僧正)
 田中ひろみ(イラストレーター)・はな(モデル)
 夢枕獏(作家)
 [フィナーレ] 辻本好美(尺八奏者)



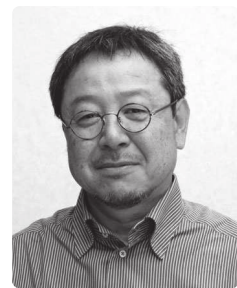
KUMANO Music festival
熊野本宮大社
川島ケイジコンサート
 田辺市立本宮小学校の皆さんも出演
[開催日時] 令和3年11月6日(土) 13:30~15:30(開場12:30)
[会場] 熊野本宮大社旧社地 大斎原(田辺市本宮町本宮1)

KUMANO Music festival
熊野速玉大社
西村由紀江コンサート
 新宮市立神倉小学校の皆さんも出演
[開催日時] 令和3年11月13日(土) 16:45~18:30(開場16:00)
[会場] 熊野速玉大社(新宮市新宮1)

KUMANO Music festival
熊野那智大社
世界遺産「高野・熊野夢舞台」コンサート
 (第一部) 那智田楽保存会 (第二部) 小柳 ゆき
[開催日時] 令和3年11月20日(土) 17:30~20:00(開場16:30)
[会場] 熊野那智大社(東牟婁郡那智勝浦町那智山1)



■ 基調講演 『若き日の空海』



●講師／パネリスト
夢枕獏 (作家)

〈プロフィール〉
1951年1月1日、神奈川県生まれ。
東海大学文学部日本文学専攻。77年デビュー。
以後、「キマイラ」「闇狩り師」「餓狼伝」「陰陽師」などのシリーズ作品を発表。
89年「上弦の月を喰べる獅子」で日本SF大賞、98年「神々の山嶺」で柴田錬三郎賞を受賞。
11年「大江戸釣客伝」で泉鏡花文学賞と舟橋聖一文学賞を受賞。同作で2012年に吉川英治文学賞を受賞。
2018年に紫綬褒章を受賞。

■ フィナーレ



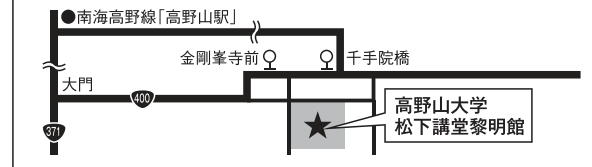
辻本 好美 (尺八奏者)

〈プロフィール〉
1987年和歌山県生まれ。東京藝術大学卒業。尺八奏者である父の影響で、高校入学と同時に本格的に尺八を始める。大学在学時よりメディアの注目を集め、純邦楽からPOPSまで幅広く活躍。その活動は国境を越え、アメリカ、イタリア、フランス、ブラジルなど海外公演は24カ国33都市、53回を数える。2014年橋本市文化奨励賞受賞。2020年和歌山県文化奨励賞受賞。

【開催日時】令和3年11月3日(水・祝) 12:30~15:15
【会場】高野山大学松下講堂黎明館(伊都郡高野町高野山385)
【定員】350名様

会場までのアクセス

【電車】南海高野線「高野山駅」(高野山内路線バスあり)
【バス】金剛峯寺前または千手院橋から徒歩約4分
※会場には駐車場がありません。当日は渋滞が予想されますので、公共交通機関でお越しください。



■ パネルディスカッション 『祈りの聖地“高野山”の魅力』



▶コーディネーター **西村 幸夫** (國學院大学教授・東京大学名誉教授)

〈プロフィール〉
1952年福岡市生まれ。東大卒、同大学院修了。明治大学助手、東京大学助教授、同教授、神戸芸術工科大学教授等を経て、2020年より現職。専門は都市計画。工学博士。日本ならびにアジアの歴史都市の保全計画立案にかかわる。主な著書に「都市から学んだ10のこと」(学芸出版社、2019)、「県都物語」(有斐閣、2018年)、「西村幸夫文化・観光論ノート」(鹿島出版会、2018年)、「まちを想う 西村幸夫講演・対談集」(鹿島出版会、2018年)、「都市保全計画」(東大出版会、2004年)など。



▶パネリスト **添田 隆昭** (高野山大学長、蓮華院住職、権大僧正)

〈プロフィール〉
1947年4月18日 高野山蓮華院に於いて生まれる。
1963年 和歌山大学学芸学部附属中学校卒業。
1972年 京都大学文学部哲学系宗教学専攻卒業。
1978年 高野山大学文学部密教学専攻博士課程単位取得退学。
2001年から2009年は、高野山高等学校校長に就任、2013年から2021年まで、総本山金剛峯寺執行長、高野山真言宗宗務総長を歴任。2015年からは和歌山県仏教会会長に就任し現在に至る。



▶パネリスト **田中 ひろみ** (イラストレーター)

〈プロフィール〉
女子の仏教サークル「丸の内はんや会」代表。「よみうりカルチャー」「中日文化センター」で仏像の見方、史跡巡りの講師。毎日新聞旅行「田中ひろみの百仏巡礼」同行講師。主な著書に「真言密教の聖地 高野山へ行こう!」(JTBパブリッシング)、「心やすらぐ仏像なぞり描き」(池田書店)、「ふらりおへんろ旅」(西日本出版社)、「クイズで入門 日本の仏像」(講談社+α文庫)、「マンガでわかる天才仏師」(運慶) (JTBパブリッシング)、「なぞって描けば祈願成就 運慶写仏」(朝日新聞出版)など約70冊。奈良市観光大使。高野山参加会「月刊高野山」で連載中。



▶パネリスト **はな** (モデル)

〈プロフィール〉
神奈川県横浜市出身。上智大学比較文化学部比較文化学科卒業。17才からモデル活動を始め、テレビやラジオ、ナレーション、エッセイの執筆など活動の幅を広げる。英語、フランス語に堪能。趣味は茶道、お菓子作り、仏像鑑賞。最新刊「はな、茶の湯に出会う」ほか著書多数。2017年9月国宝応援大使、2019年4月奈良国立博物館評議員に就任。

世界遺産「高野・熊野夢舞台」

【第一部】那智の田楽演奏



【第二部】小柳ゆき

《那智の田楽》「那智の田楽」は熊野那智大社例大祭及び宵宮の両日に奉納されている田楽舞で、600年以上の歴史を持つ、豊作を祈り笛や太鼓に合わせて踊る民俗芸能。明治期の神仏判然令により1度途絶えたが、幕末に田楽衆として奉仕した元那智山衆徒の古老たちにより復興され、平成24年にはユネスコ無形文化遺産に指定される。本年は大正10年の復興から100年の記念の年となる。

《小柳ゆきプロフィール》埼玉県出身。1999年現役高校生シンガーとして「あなたのキスを数えましよう」でデビュー。ハヴァフルボイスを駆使したオリジナル楽曲はもちろん、ライブワークである洋楽のカヴァーでも独自の世界観を構築。近年はビルボード・クラシック・フェスティバルやフルオーケストラと共に単独公演を開催するなど進化を続けている。

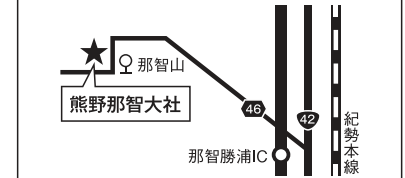
熊野那智大社

(東牟婁郡那智勝浦町那智山1)

【開催日時】令和3年11月20日(土) 17:30~
【定員】150名様

会場までのアクセス

《駐車場》なし
【バス】JR那智駅より那智山、徒歩約10分
※臨時貸切バスの運行を予定しています。



西村由紀江

《プロフィール》大阪府豊中市出身。3歳でピアノを始め、小学生時代から世界各国の演奏旅行に参加、マエストロや一流オーケストラとも共演し絶賛を博す。桐朋学園大学入学と同時にデビュー、「101回目のプロポーズ」など、ドラマ・映画・CMの音楽を多数担当する。ライフワークとして、学校コンサートや病院コンサート、被災地にピアノを届ける活動にも精力を注ぐ。2021年、デビュー35周年を迎え通算41枚目となるアルバム「ピアノスイッチ2」をリリース。

新宮市立神倉小学校の皆さんも出演

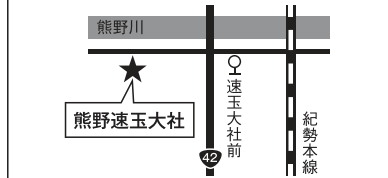
熊野速玉大社

(新宮市新宮1)

【開催日時】令和3年11月13日(土) 16:45~
【定員】300名様

会場までのアクセス

【車】新宮南ICから約15分
《駐車場》約300台
【バス】JR新宮駅より速玉大社前、徒歩約3分



川島ケイジ

《プロフィール》和歌山県出身。みなべ町ふるさと大使。2016年メジャーデビュー(ユニバーサルミュージック)。サントリホールブルーローズ、紀南文化会館大ホール、高野山金剛峯寺、富岡製糸場、熊野本宮大社奉納コンサートなど世界遺産を舞台に音楽活動を展開。また、「Chage Hall Tour 2017」、「時の響きベンチャル西村由紀江・園田涼シノバノコード」にゲスト出演する。2020年には中国最大手SNSサービス「微博」が主催する「weiboアカウントフェスティバル」にて男性グッドシンガー賞を受賞。ミュージックフェア出演など。

田辺市立本宮小学校の皆さんも出演

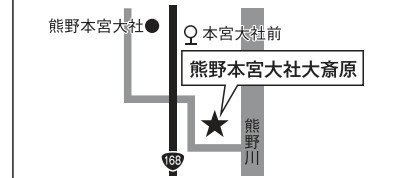
熊野本宮大社 旧社地大斎原

(田辺市本宮町本宮1)

【開催日時】令和3年11月6日(土) 13:30~
【定員】500名様

会場までのアクセス

【車】上富田ICから約1時間15分
《駐車場》約400台
【バス】JR新宮駅より本宮大社前、徒歩約6分



応募方法

■ ハガキによる応募

640-8533
和歌山県和歌山市栄谷151番地
株式会社テレビ和歌山内
紀の国わかやま文化祭2021
応募事務局 行
記入後切り取り、ハガキ裏面のりで貼り付けてください。
※できる限りテープでの貼り付けも併せてお願い致します。
記入後、本紙を封筒に入れて郵送することも可能です。

※必要事項をご記入の上、キリトリ線で切り取り、ハガキ裏面に貼り付け後、郵送してください。

■ FAXによる応募

ハガキ応募による必要事項を記入の上、下記までご応募ください。

FAX **073-452-7380**

■ ウェブサイトによる応募

ウェブサイトの応募フォームに必要事項を入力の上ご応募ください。

ウェブサイトからの応募は
<http://wakayama-bunkasai2021.telewaka.tv>



紀の国わかやま文化祭2021 検索

■ 応募締切

催事名	応募締め切り ※当日消印有効
世界遺産 高野山シンポジウム	令和3年9月30日(木)
よみがえりの地熊野音楽祭(熊野本宮大社) 川島ケイジコンサート	令和3年10月6日(水)
よみがえりの地熊野音楽祭(熊野速玉大社) 西村由紀江コンサート	令和3年10月13日(水)
よみがえりの地熊野音楽祭(熊野那智大社) 世界遺産「高野・熊野夢舞台」コンサート	令和3年10月26日(火)

■ 抽選

応募多数の場合は抽選となります。当選者には、「入場券」の発送をもって当選発表にかえさせていただきます。入場券は各催事締め切り日から1週間程度で発送します。 当選されなかった方へのご連絡はいたしませんのであらかじめご了承ください。

■ 入場券

催事当日は、入場券を必ずお持ちください。受付時間、場所、座席等については入場券にてご案内します。

■ 注意事項

- 1回の応募でお申し込みいただけるのは2名様までです。
- 1回の応募で1イベントのみ応募可能となります。
- 小雨決行ですが、荒天の場合は中止します。
- 車いすでの入場も可能です。手話通訳・要約筆記もあります。
- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご来場の際にはマスク着用のうえ、検温・手指消毒等の衛生対策にご協力くださいますようお願いいたします。(検温で体温37.5度以上の方は入場できません)
- 新型コロナウイルスの感染状況により事業内容に変更が生じる場合があります。
- テレビ番組、インターネット放送、文化祭公式記録(印刷物・映像)等に観覧者が映る場合がありますので、あらかじめご了承ください。

個人情報取扱い等

応募に係る個人情報は、紀の国わかやま文化祭2021「高野山シンポジウム」及び「熊野音楽祭」に係る当選者への入場券の発送や本人確認等、事業の安全かつ円滑な運営及び管理のために利用するものであり、当該事業目的以外には利用しません。なお、抽選結果に関係なく応募書類は返却しませんのでご了承ください。 ※新型コロナウイルス感染者が発生した場合など必要に応じて、保健所等の公的機関へ提供する場合がありますのであらかじめご了承ください。

《応募・問い合わせ先》

紀の国わかやま文化祭2021 応募事務局

郵送先 ▶〒640-8533 和歌山県和歌山市栄谷151番地(株式会社テレビ和歌山内) TEL.073(455)5721

